

KÂVYAMÂLÂ. 37.



THE  
RASASADANA BHÂNA

OF

YUVARÂJA

---

EDITED BY

PANDIT SIVADATTA

AND

KÂS'ÎNÂTH PÂNDURANG PARAB

---

PRINTED AND PUBLISHED

BY

TUKARAM JAVAJI

PROPRIETOR OF "JAVAJI DADAJI'S NIRNAYA-SAGARA" PRESS.

BOMBAY.

---

1893.

---

*Price 7 annas.*

भारत

कर्म  
विभाग

*(Registered according to act XXV of 1867.)*

*(All rights reserved by the Publisher.)*

काव्यमाला ३७.

युवराजकविविरचितो

## रससदनभाणः ।

जयपुरमहाराजाश्रितमहामहोपाध्यायपण्डितदुर्गाप्रसाददारक-  
केदारनाथकृपाङ्गीकृतशोधनकर्मणा शिवदत्तशर्मणा,  
मुम्बापुरवासिपरबोपाह्वपाण्डुरङ्गात्मजकाशीनाथ-  
शर्मणा च संशोधितः ।

स च

मुम्बय्यां निर्णयसागरालयचालये तदधिपतिना मुद्राक्षरैरङ्कयित्वा  
प्राकाश्यं नीतः ।

१८९३

(अस्य ग्रन्थस्य पुनर्मुद्रणादिविषये सर्वथा निर्णयसागरचालयाधि-  
पतेरेवाधिकारः ।)

मूल्यं ७ आणकाः ।

भारत

कृषि  
विभाग

# काव्यमाला ।

श्रीमद्युवराजकविविरचितो

रससदनभाणः ।

प्रयते केरलदेशे प्रथितं राराष्ट्रि कोटिलिङ्गपुरम् ।  
श्रीमान्युवराजाख्यस्तत्रास्ते दीर्घदर्शिमुकुटमणिः ॥ १ ॥  
कालीकृपाकटाक्षक्षपिताखिलकल्मषौघधिषणोऽयम् ।  
रससदननामधेयं सुधियां प्रीत्यै करोति भाणमिमम् ॥ २ ॥

ब्रह्मेन्द्रादित्रिदशमुकुटीपद्मरागप्रकाश-

प्रातःसंध्यासमधिगमनस्मेरपादाम्बुजश्रीः ।

श्रद्धापूर्वप्रणतजनताकामसंतानवल्ली

नित्यानन्दं दिशतु भवतां नन्दिनी चन्द्रमौलेः ॥ ३ ॥

१. अयं श्रीमान्युवराजकविः स्वकीयं देशं केरलं, नगरं कोटिलिङ्गपुरं च स्वयमेव वर्णयति. कुलकालौ तु न ज्ञायेते. एतत्समाप्तौ सुधानन्दलहरीस्तोत्रसमाप्तौ च 'शास्त्रेषु शाततमशस्त्रसमापि बुद्धिः काव्येषु नव्यनलिनाधिकसौकुमारी । यस्यास्य तामरसलास्य-रसा च वाणी हर्षं न कस्य कुरुते युवराज एषः ॥' इत्युपलभ्यते. सुधानन्दलहरीसमाप्तौ तु 'व्याकृत्यादिसमस्तशास्त्रसमुदायाम्भोधिकुम्भीसुतः काव्यालंकृतिनाटकोद्भूतौ काव्यस्य सत्यं समः । पुण्यः पण्डितराजराजिगजताकुम्भाद्रिसंभेदने दम्भोलिर्युवराजकोविदमणिर्वर्षति सर्वोपरि ॥ अपि पुरुकृतरिढं पण्डितमन्यमूढैर्मम तु सुकृतिरत्नं हन्त गृह्णन्ति सन्तः । अवगणितमवचैर्दुर्दैरप्ययाप्याः किमनणकमृणालं राजहंसास्यजन्ति ॥' इत्यधिकं समुपलभ्यते. एतत्कृता ग्रन्थस्त्वेतेः—(१) त्रिपुरदहनचरितम्, (२) देवदेवेश्वराष्टकम्, (३) मुररिपुस्तोत्रम्, (४) रससदनभाणः, (५) रामचरितम्, (६) श्रीपादसप्तकम्, (७) सादाशिबी, (८) सुधानन्दलहरी, (९) हेत्वाभासोदाहरणश्लोकाः. २. अस्य च भाणस्य पुस्तकद्वयमस्माभिरासादितम्. तत्रैकं पण्डितवरश्रीयुतमुकुन्दशर्मात्मजज्येष्ठारामशर्माभिः ४७ पत्रात्मकम्, अपरं च काव्येतिहाससंग्रहसंपादकैः ४५ पत्रात्मकमस्मभ्यं काव्यमालार्थं प्रहितमिति तेषामतीवोपकारमूरीकुर्मः.

अपि च ।

नित्यं नश्चित्तपद्मे परिलसतु कपाली कपालीकपाली-

मालाधारी समस्तप्रमदजनकैलापः कलापः कलापः ।

भूत्वा निर्भाति यस्याधिकर्मसुसमरीणामरीणामरीणा-

मुत्पेष्टा यश्च दूरीकृतकमलमहस्तोमहस्तो महस्तः ॥ ४ ॥

अपि च ।

केका राजति जीवनाथ, दयिते कालो ह्ययं वार्षिकः,

प्रँशोऽयं त्वयि, नन्विदं प्रतिवचः सा भारती केवलम्, ।

जिह्वाग्रे तव सा कथं नु शिरसि, ब्रँह्मा मया कल्पितः,

सर्वं त्वत्कृतमीश्वरेति शिवयोः संभाषणं पातु नः ॥ ५ ॥

अपि च ।

अँङ्गानि क्षेममङ्गीकृतपुरुषतया मोहने मोहनाङ्ग्या

प्रक्रान्तानि क्रियासुर्जलनिधिजनुषा लुप्तकल्पान्तराणि ।

नाभीगम्भीरकूपोदरकुहरविशन्निःसरद्ब्रह्ममौलि-

प्रत्युत्तानेकरत्नाङ्कुरनिकरसमाकृष्टरोमावलीनि ॥ ६ ॥

(नान्द्यन्ते प्रविशति सूत्रधारः ।)

**सूत्रधारः—**

श्रीमूलस्थानमाहुः सरसिरुहदृशामङ्गमत्यन्तगुप्तं,

व्यञ्जत्सोपानमासामपि मुखसहितं मण्डपं यस्य गुप्तम् ।

१. काद्यमान्मृत्योः पालयतीति मृत्युंजयः. २. कं वायुं पिबन्ति तेषां कपानां सर्पाणा-  
मालीं पङ्क्तिम्, कपालीनां शिरोभङ्गानां मालां च. धारयति तच्छीलः. ३. कलापश्चन्द्रो  
यस्य अधिकं शिरसि कलापो भूषणं भूत्वा निर्भाति. ४. असुप्तैः प्राणतुल्यैः प्रियै री-  
णानां नियुक्तानाममरीणां सुराङ्गनानामरीणां शत्रूणां दैत्यानां यश्चोत्पेष्टा. ५. महस्तस्ते-  
जसा दूरीकृतस्तिरस्कृतः कमलमहस्तोमो येनेदग् हस्तो यस्य. ६. केका इत्यस्यैकपदत्वं  
मत्वा शिवस्य प्रतिवचः. ७. 'के का' इति भिन्नपदत्वेन प्रश्नत्वम्. ८. शिववाक्यमेतत्.  
९. कशब्दस्य शिरोवाचित्वमङ्गीकुर्वत्याः शिवाया वाक्यम्. १०. शिवश्च कशब्दस्य  
ब्रह्मवाचित्वमङ्गी कृत्योत्तरयति. ११. अङ्गानि सुरतताडनानि. १२. मोहने मदनयुद्धे. १३.  
'सरोजदृशामङ्गेषु स्मरदेवमूलस्थानादिवर्णनेन ता एव स्मरदेवप्रतिष्ठाभूताः' इति सूच्यते.

गुप्तागुप्तं च मध्येकृतसरणि पुरोमन्दिरं, वालिपीठं  
गेहं चाशेषदृश्यं, दिशतु सुखमिदं दैवतं वः सराख्यम् ॥ ७ ॥

अपि च ।

ताम्बूलं बीजवापः सरभसपरिरम्भश्च केतुप्रतिष्ठा  
सीत्कारः शङ्खनादो मणितविधिरपि व्यक्तवादित्रघोषः ।  
रागोन्मेषाः प्रदीपा घनमघनहतिर्मुष्टिभिर्वत्सभागे  
प्रादक्षिण्यप्रचारो वलिवितरणतश्चुम्बनं मस्तकादौ ॥ ८ ॥

केशाङ्गशः सुमानां वलिविधिरधरास्वादनं मृष्टभुक्ति-  
र्लोकैरालोकनार्थं सकुतुककृतमुद्गीवणं रोमहर्षः ।

उद्यत्स्वेदाम्बुधाराप्लवनमवसितिस्नानमानन्दमूर्च्छा

प्रस्वापो यत्र सोऽव्यान्मदनसुरमहः प्रीयमाणेन्द्रियौघः ॥ ९ ॥

(किञ्चिदुपसृत्य ।) भो भोश्चतुःसमुद्रवलयप्रमुद्रितमहीमण्डलमहामण्डनायितश्री-  
कोटिलिङ्गविषयवास्तव्यायाः समस्तदैत्यकुलतमस्ततिनिरस्तीकरणपुरस्ताद्वि-  
रिशिरःस्थायुकगमस्तीश्वरकरस्तोमभूतायाः समराङ्गगगनस्थलसंचरणसम-  
यचञ्चलीकृतकरकरवालचञ्चलारुचिसंचयादीपितदिगन्तरालकालकालिकायाः  
शतकोटिकबन्धकुलनिर्माणसंमोदितनिजपरिवारभूतकूलिकायाः श्रीभद्रका-  
लिकायाः केलियात्रायां सकलहरिदन्तरेभ्यः समागताः सभासदः, शृणुतेमां  
मदीयां विज्ञापनाम्—

अत्रागता वयममी च तथा भवन्तः

सत्रा वधूभिरवलोकयितुं जनन्याः ।

यात्रामहं निशि कृतं तदिहादिनान्तं

पात्राप्यमी भवदुपासनलालसायाः ॥ १० ॥

यतः ।

नाट्ये वयं परिचिताश्चिरमाशिशुत्वा-

द्यूयं च नाट्यगुणदोषविवेकदक्षाः ।

एवं सति क्षणमपि प्रतिपद्य कालं

नोपासहे यदि कथं निरवद्यविद्याः ॥ ११ ॥

भारत

करि  
विभ

तत्केन प्रबन्धेन प्रयोगपदवीमुपनीतेन भवदाराधनमाचरामः । कथय-  
ध्वमभिलषितम् । (साञ्जलिबन्धम् ।) किं ब्रूथ—‘अस्ति श्रुतमत्रत्ययुवराजे-  
नास्या एव जनन्याः केलियात्रामहमधिकृत्य कृतं किमपि भाणम् । तदेवे-  
दानीं प्रयोक्तुमुचितम् । यददूरवर्तिप्रत्यक्षानुभूतिविषयप्रमेयवस्तुनः प्रब-  
न्धस्याभिनयः सुविज्ञानतन्मयत्वादिगुणतया महान्तमानन्दमुत्पादयति’ इति ।  
(स्मरणमभिनीय ।) अहो महान्प्रमादोऽस्माकम् । यत्परुदेव तत्रभवता युव-  
राजेन ‘अस्मत्कृतं किमपि भाणं प्रयोगपदवीमवतारय’ इत्यस्मत्करे सम-  
र्पितं ‘तथैव’ इत्याश्रुत्यास्माभिरामूलमवलोक्यावधारितं च । तत्सर्वमविचा-  
र्येदृशमिदानीं विज्ञापितम् । किं ब्रूथ—‘महतां प्रमादे सत्यप्यप्रमाद इ-  
वानुकूलो विधिरभीष्टार्थसाधकः’ इति । (सद्वर्षम् ।) हन्त, वयमनुगृहीता  
भवद्भिः, यन्महच्छब्दवाच्यकोटौ प्रवेश्यामहे ।

विनयादिगुणग्रामदर्शनप्रीतचेतसाम् ।

अनुग्रहेण साधूनां महत्त्वं याति मानवः ॥ १२ ॥

किं ब्रूथ—‘भवतु । त्वरितमेवारभ्यताम् ।

सरसाभिनयावलोकने कृतकौतूहलमस्ति नो मनः ।

समयस्य विलङ्घनं ततः परिसोढुं नहि पारयामहे ॥ १३ ॥’

इति । (सरभसम् ।) तथा । (इति परिक्रम्य । नेपथ्याभिमुखमवलोक्य ।) प्रिये, इतस्तावत् ।

(प्रविश्य)

नटी—एसा पद् द्वि । अहिमदकरणिजे आणवेदु अज्जो । (क)

सूत्रधारः—आदिष्टोऽस्मि परुत्कृतयुवराजनियोगानुगुणमेव संप्रति स-  
भासद्भिः सद्भिः । तदारभ्यतां वर्तमानं हेमन्तकालमधिकृत्य संगीतकम् ।

नटी—जं आणवेदि अज्जो । (इति गायति ।)

कुन्दलदामुउलट्टिदमहुअरफुक्कारसान्दपवणेहिं ।

आहुणिआणि दिणाइ हिअए जणअन्दि मम्महज्जलणम् ॥ १४ ॥

अवि अ ।

मयणविसिहधाराघट्टणोक्किण्णचुण्ण-

ब्भमअरहिमजाले एत्थ काले जुआणो ।

(क) एषा प्राप्तास्मि । अभिमतकरणीये आज्ञापयत्वार्यः ।



सिसिरपवणवाहां णासअन्ति प्पिआणं  
कुचकलसहसन्दीसेवणादो अजस्सम् ॥ १९ ॥ (क)

सूत्रधारः—साधु गीतम् । साधु गीतम् । यतः ।

संगीतेन तवामुना मुखविधोः पीयूषधाराभ्रमं  
कुर्वाणेन विपूर्णकर्णयुगलास्तद्भारखिन्ना इव ।

तिष्ठन्ति स्तिमिताः सुखोदयवशादालस्यमाविभ्रत-

श्चित्रन्यस्तनरा इव क्षणममी सर्वेऽपि सामाजिकाः ॥ १६ ॥

वयमपि तदेकतानमानसा विषयान्तराणि स्पष्टं न विजानीमः ।

(नेपथ्ये ।)

विभाकरकराङ्कुरविभावितपुरोहरित् ।

विभावरी विभातेयं विभाति विरलोड्डुका ॥ १७ ॥

सूत्रधारः—प्रिये, कोऽयं कुतस्त्यः शब्द इव श्रूयते ।

नदी—अज्ज, मारिसो विहस्स भूमिअं घेत्तूण णेवत्थे जेव्व चिट्ठन्  
'विभाअर-' ति पढ्ढ । (ख)

सूत्रधारः—अहो वयं गीतरसानुभवव्यामुह्यमानमानसाः कालविल-  
म्बमजानन्त एव स्थिताः । तत्त्वरितमेवानन्तरकरणीयाय सज्जीभवामः ।

(इति निष्क्रान्तौ ।)

इति प्रस्तावना ।

(क) यदाज्ञापयत्यार्यः ।

कुन्दलतामुकुलस्थितमधुकरफूत्कारसान्द्रपवनैः ।

आधुनिकानि दिनानि हृदये जनयन्ति मन्मथज्वलनम् ॥

अपि च ।

मदनविशिखधाराघट्टनोत्कीर्णचूर्णं

भ्रमकरहिमजाले अत्र काले युवानः ।

शिशिरपवनवाधां नाशयन्ति प्रियाणां

कुचकलसहसन्तीसेवनातोऽजस्रम् ॥

(ख) आर्य, मारिषो विटस्य भूमिकां गृहीत्वा नेपथ्य एव तिष्ठन् 'वि-  
भाकर-' इति पठति ।

(ततः प्रविशति विटः ।)

विटः—('विभाकर—' इत्यादि पठति । सर्वतो विलोक्य ।)

आरूढैरुदयाचलं दिनपतेरुस्रैस्तमिस्रापहै-

रारक्तं पुरतोऽन्यतश्च विपुलध्वान्तावलीमेचकम् ।

एतद्दिग्बलयं विभाति बलभित्रीलाशमभिर्निर्मितं

दामेवोज्ज्वलपद्मरागघटितश्रीमन्महानायकम् ॥ १८ ॥

अपि च ।

चोकूयन्ते विहंगा दिशि दिशि निजनीडद्रुमाग्रे निषण्णा

दोधूयन्ते वहन्तास्तुहिनजलकणान्कुन्दगन्धं वहन्तः ।

लोलूयन्ते तमिस्रं दिनकरकिरणश्रेणयः शोणशोभा

बोभूयन्ते क्रमेण प्रकटिततनवः शैलगोहद्रुमाद्याः ॥ १९ ॥

(उर्ध्वमवलोक्य ।)

गोमण्डलेन शशलोहितलोहितेन

द्योमण्डलं सुरवधूजनकेलितल्पम् ।

शोणीकरोति भगवानरुणोत्तरीय-

श्रेणीपरिस्तृतमिव ग्रहनायकोऽयम् ॥ २० ॥

अये, क्रमेणोदञ्चित एवायम् । तथाहि ।

नक्तं फुल्लनभस्तमालकुसुमं सद्यस्तमःसंचयं

निर्धूयेव निपातयन्क्षितितले छायाकदम्बच्छलात् ।

प्रालेयानि च तन्मधूनि परितश्च्योतन्ति रक्तस्वभा-

जिह्वाग्रेण विलेलिहन्निव(?) निधिर्भासामसौ दृश्यते ॥ २१ ॥

(अधोऽवलोक्य ।)

नशां वीक्ष्य नभःस्थलीं विगलितप्रत्यग्रधाराधर-

श्रेणीश्यामलवाससं पतिरसौ रक्तः स्वयं मुञ्चति ।

१. 'वहन्ता वायवः' इति क-पुस्तकटिप्पणी. २. 'विलेलिहन्' इत्यत्र नुमागमश्चिन्त्यः नाभ्यस्ताच्छतुः' इति निषेधात्; यद्वा 'नग्घटितमनित्यम्' इत्येतदाश्रित्येयमिमानः.

इत्यन्तश्चिरमाकलय्य नलिनी शोकातिरेकादिव

व्यादायाम्बुजमाननं विलपति व्यालोलभृङ्गारवैः ॥ २२ ॥

(समन्तादवलोक्य ।)

आलोक्यन्ते कथंचित्प्रतिगृहमबलाः कामुकैर्भुक्तमुक्ता

बाह्यालिन्दप्रदेशे नवरविकिरणान्सादरं सेवमानाः ।

प्रायो लुप्ताङ्गरागाः प्रतिपदविगलत्पुष्पधम्मिल्लमात्या-

श्चैर्यथाकथाचप्रथनविशिथिलैश्छादितश्रोणिभागाः ॥ २३ ॥

अये, अतिक्रामति प्रभातवेला । तथाहि ।

द्यामालिङ्गति विश्लथय्य तिमिरस्तोमं करेण स्वयं

कूर्पासं विशदद्विजालिललितामेष त्विषामीश्वरः ।

तं दृष्ट्वा व्यथमानमानसतया सासूपरोषोदया-

त्संध्या संप्रति खण्डितेव सहसा देशान्तरं सेवते ॥ २४ ॥

अपि च ।

निःशेषशोषितहिमैः किरणैः खरांशो-

र्विश्वेषु वस्तुषु भृशं विशदीकृतेषु ।

चक्षुस्त्वगिन्द्रियनितान्तमदोत्कटेन

सद्यः सुखेन विचरन्ति समस्तलोकाः ॥ २५ ॥

(सविमर्शम् ।) अहो अनुचितमेवेदानीमिहावस्थानम्, यत्पूर्वेद्युरेव का-

र्यान्तरगौरवाद्देशान्तरं प्रति गन्तुकामेन प्रियसुहृदा मन्दारकेण निजदयि-

तायाः सकलसुन्दरीजनमौलिमालायाश्चन्दनमालायाः पौर्वाह्निकशर्वनन्दिनी-

पदारविन्दवन्दनक्रियानिर्वर्तनरूपकार्यभारो निरतिशयस्नेहभाजनताभाजि

मयि साम्यर्थनमावेशितः । किं च कार्यगौरवातिशयादासायमात्मविल-

म्बमाशङ्कमानेन सर्वथापि महोत्सवारम्भसमयसमागमनमभ्युपगच्छता प्रदो-

षकरणीयोऽपि कार्यभारो मय्येव पाक्षिकत्वेन समर्पितः । तत्त्वरितमेवात्मनः

स्नानादिकं विधाय तदालयं प्रति गमिष्यामः । (इति परिक्रम्य । पुरतो विलोक्य ।)

कोऽयमन्यतो जिगमिषुर्मा विलोक्य मदभिमुखमेवागच्छति । (निर्वर्ण्य ।)

अये, सारसिकायाः सारस्य सर्वस्वभाजनमेष सामुद्रिको नाम द्विजकु-  
मारः । अयं खलु

यत्किञ्चित्पितृसंचितं निजगृहे प्रच्छन्नगुप्तं धनं  
तत्सर्वं परिहृत्य वेशवनिर्तालोकेषु कृत्वा व्ययम् ।

प्राप्तः सारसिकावशत्वमधुना निर्षिक्चनोऽप्यात्मनः

कामान्पूरयितुं करोति विवशस्तद्भृत्यकृत्यान्वहो ॥ २६ ॥

अये, आत्यन्तिकं किमपि विवक्षुरिवाशुतरमुपसर्पत्यसौ । तदहमप्येनम-  
नुवर्ते । (इत्युपलक्ष्य ।) सखे, विदितभवदीयवृत्तान्तस्य 'कुतस्त्वम्' इत्यनुयो-  
गोऽनुचित इति 'कुत्र प्रस्थितः' इत्येतावदेवानुयुज्यते । किं ब्रवीषि—  
'आवात्यपरिशीलितक्रयादिव्यवहारकौशलसंपादितबहुधनसंपत्तृणीकृतधन-  
दस्य धनदत्त इति प्रथितनामधेयस्य वणिगधिपस्य निकेतनं प्रति केनचि-  
त्कार्येण प्रस्थितोऽस्मि' इति । (स्वगतम् ।) प्रणयिनीप्रसाधनसाधनप्रणय-  
नापेक्षैव तत्कार्यमिति भवितव्यम् । यतः ।

सत्स्वपि स्वगृह एव वधूनां भूषणेषु न कदाचिदलंता ।

पूरितस्य सलिलैरपि सिन्धोर्जायते सितकरोदयवाञ्छा ॥ २७ ॥

किं च ।

एष एव बहुभूषणतायाः साधनस्य समयः प्रमदानाम् ।

उत्सवोऽयमिह लोकजनन्या यत्समागमसुमानुषलोकः ॥ २८ ॥

अपि च ।

कामुकादधिगतं प्रमदानां प्रीतिकारणमुशन्ति बुधा यत् ।

तस्य च प्रमद एव हि यत्नस्तत्पदार्थसमुपाहरणाय ॥ २९ ॥

भवत्येवम् । (प्रकाशम् ।) सखे, किं तत्कार्यम् । किं ब्रवीषि—'कालवि-  
लम्बमसहमानस्य तस्यैव कार्यस्य हेतोर्विस्तरतो गदितुं नायमवसरः, संक्षे-  
पतस्तु कथयामि प्रणयिनीविषयं तदित्यवेहि' इति । सखे, किं  
तर्हि विलम्बसे । किं ब्रवीषि—'अन्तरापतितं किमपि कार्यान्तरं भवते

विज्ञापनीयमस्ति' इति । सखे, कथ्यतां तत् । किं ब्रवीषि—'अद्य प्र-  
भात एव प्रियामन्दिरान्निर्गत्य प्रतिवेशिन्याश्चन्दनमालायाः पुरद्वारपरिस-  
रेण प्रयान्तं मामवलोक्य सरभसोपगता सा किमप्यभ्यर्थितवती' इति ।  
सखे, किमस्सदागमनत्वरणाविषयमेव तदभ्यर्थनम् । किं ब्रवीषि—'अथ  
किम्' इति । सखे, तर्हि साधयतु भवान् । साधयतु च प्रिया कार्यम् ।  
वयमपि त्वरितमेव तदीयालयं गमिष्यामः । (इति परिक्रम्यावलोक्य च ।) अये,  
महातटाकोऽयं नयनपदवीमवतरति । एष खलु

भुवनजननीकेलीयात्रोत्सवावलुकिषा-

तरलितहृदां द्रागेत्य द्यां कृतस्थितिकर्मणाम् ।

त्रिदशसुदृशां स्रस्तो हस्ताम्बुजादिव दर्पणः

स्फटिकविमलैः पूर्णस्तोयैः करोति मुदं दृशोः ॥ ३० ॥

किं च ।

चञ्चद्भृङ्गकनीनिकस्फुटरश्रीपर्णपर्णेक्षणा

कश्मीरप्रभवाङ्गरागरुचिरा बालारुणीयैः करैः ।

प्रच्छन्ना नवपुण्डरीकरजसा चेलेन चिल्लीमती

बालोर्मिप्रकरैः करोति न मुदं बालेव किं दीर्घिका ॥ ३१ ॥

(समन्तादवलोक्य ।) अये, बहुजनैर्बहुविधमासेव्यते सेयम् । तथाहि ।

तीरेषु प्रचरन्ति केचिदपरे तिष्ठन्ति संभाषिण-

स्तीर्थेष्वेव निषद्य केचन पुनः कुर्वन्ति संघ्यात्रतम् ।

कृत्वा कुक्कुटिकासनं कतिपये धावन्ति तोयान्तिके

दन्तान्त्रान्ति परे परेषु सलिलं क्षिप्त्वा हसन्तः स्वयम् ॥३२॥

अपि च ।

नम्रोन्नम्रशिरःप्रतिक्षणपरिस्पष्टाननाम्भोरुहं

वल्गद्वल्गुपयोधराहतजलं पल्यूलयन्त्यः कचान् ।

काश्चित्तद्वदिहापराश्च निमित्तश्रोणीदुकूलाञ्चला-

नाम्नां सुदृशो मुहुः कृतपयश्छात्कारमातन्वते ॥ ३३ ॥

तदहमप्यत्रैव स्नानादिकं निर्वर्तयामि । (इति परिक्रम्यावतरणं नाटयित्वा ।)  
अहो, अतिमहनीय एवायमुदभारः, यदविरलजनतावगाहनेनापि न कलुषी-  
भवति । (नाट्येनावगाह्य स्नानादिकं निर्वर्त्योत्तीर्य ।)

आह्वन्नः सह पञ्चभिश्च करणैरात्मा ममेदं जलैः

फुलन्मञ्जुलकंजपुञ्जविसरत्सौगन्ध्यसान्द्रीकृतैः ।

पर्यन्ताप्लवमानवारवनितासंल्लापवाचालितै-

र्गण्डूषादिविधानबोधितनिजस्वादुत्वसंपत्तिभिः ॥ ३४ ॥

किं च । विमलकमलावगाहनविरजीकृतेयं विराजते निराभरणापि निरा-  
कृतकुसुमशराकृतिर्मदीयाकृतिः । संप्रति पुनरस्या अनपेक्षितमप्यनुलेप-  
नादिकमखिलजनाचारविषयतया करणीयमेव । तदत्रैव कुत्रचित्प्रदेशे सर्वं  
निर्वर्तयामि । (इति परिक्रम्योपविश्य नाट्येन सर्वं निर्वर्त्य ।)

आपादलम्बिविधृते कनकोज्ज्वलाग्रे

द्वे वाससी विशदकोमलसूक्ष्मसूत्रे ।

अंसे च तुल्यचतुरस्रतनुः पटोऽयं

क्षिप्तो विचित्रपरिधिर्नवकुङ्कुमश्रीः ॥ ३५ ॥

कस्तूरिकातिलकमाहितमाननान्ते

हस्तौ च साधु रचितौ कनकाङ्गुलीयैः ।

पाटीरपङ्कसरसं च भुजान्तरालं

जातोऽसि हन्त रसिकेष्वहमग्रगण्यः ॥ ३६ ॥

अतः परमविलम्बितमेव गन्तव्यदेशं प्रति गन्तव्यम् । (इति प्रस्थानं नाट-  
यित्वा ।) अहो, प्रातः प्रियामन्दिरान्निर्गमनवेलायामत्यन्तावश्यकेषु पदार्थेषु  
परिगृह्यमाणेषु नित्यं मम हस्तभूषायितं तालवृन्तमनवधानभ्रष्टम् ।

लीलाविधूतिजनितानिलवार्यमाण-

क्षोणीरजःप्रसरमात्मकरे धृतं यत् ।

चूडामुपर्युपरि विभ्रमचङ्कामेषु

छत्रीकृतं च कुरुते परिपूर्णतां नः ॥ ३७ ॥

तत्केनोपायेनेदानीं तदानयनम् । (पुरतो विलोक्य ।) अये, आशास्यमानमेव वस्तु स्वयमुपतिष्ठते । यदियमस्मत्प्रियायाः परिचारिका पद्मगन्धिनी नाम चेटी तदेव तालवृन्तं गृहीत्वा सरभसं मामुपसर्पति । हञ्जे, प्रमादपरिभ्रष्टं मदीयमिदं तालवृन्तं मत्समीपमानयसीति महान्मे प्रमोदः । किं ब्रवीषि—‘युक्तमेतत् ।

प्रियताविषयं हि वस्तु यत्क्षणनष्टं पुनरेति दृष्टताम् ।

तदतिप्रमदाय योषितां विरहानन्तरजेव संगतिः ॥ ३८ ॥’

इति । हञ्जे,

कथमेतत्करस्थं ते कुतश्चात्रोपनीयते ।

मदीयत्वेन विज्ञानं कथं चास्य त्वयोच्यताम् ॥ ३९ ॥

किं ब्रवीषि—‘आर्य, भवत्प्रिययैवेदं मदीयहस्ते समर्पितम्, प्रियतमहस्त-भूषायमाणमेतत्प्रमादपरिभ्रष्टं सपदि तदीयसविधमुपनीयताम्, यदमुना विना स विमना न कदाचिदपि बहिश्चरतीति । तदहं त्वरितमेव तदादाय भवदन्तिकमानीतवती’ इति । (सहर्षम् ।) हञ्जे, न खल्वियं सकलवधू-जनसाधारणी प्रियहितवेदिता । संप्रति हि ।

स्वार्थानेव निधाय चेतसि मुहुः प्राणेश्वरोऽयं ममे-

त्युद्धोषत्यनुवर्तते च पुरुषं तत्तत्प्रियाराधनैः ।

नो जानाति कदापि तस्य तु हितं निर्णिकचनत्वे पुन-

स्त्यक्त्वा तं भजतेऽन्यमीदृशदशः प्रायेण योषाजनः ॥ ४० ॥

किं ब्रवीषि—‘परहितकरणैकरसिकेन भवता सह चिरपरिशीलनं सुदृशामपि तत्त्वमावहति’ इति । (विहस्य ।) हञ्जे, संप्रति सुहृत्कार्यगौरवेण त्वरावन्तो वयम् । तत्क्रियतामविलम्बितमेव तदादेशः । किं ब्रवीषि—‘आर्य, गृह्यतामिदं व्यजनम्’ इति । (गृहीत्वावलोक्य ।)

नानाधातुरसोपलेपललितं सौवर्णबन्धोल्लस-

त्तिर्यग्भावितवृन्तमुष्टिशिखरप्रेङ्खत्कलाचीगुणम् ।

प्रत्यग्रस्फुरद्भ्रविन्दुविगलज्ज्योत्स्नावलीभासुरं

हस्तस्य व्यजनं ममेदमधुना पुष्णाति लक्ष्मीं पराम् ॥ ४१ ॥

हञ्जे, किमवशिष्टमस्ति । किं ब्रवीषि—‘आर्य, एतावानेव तदादेशः’ इति ।  
तत्साधयतु भवती । वयं च साधयामः । (इति परिक्रम्य ।) अये, चन्दनमा-  
लाया मन्दिरबहिर्द्वारमिदमालोक्यते ।

यत्राङ्गणे सरसगोमयपङ्कलिते

प्रत्यूष एव निहितानि सुमानि भान्ति ।

अस्त्रीकृते प्रियसखीवपुषि सरेण

त्यक्ताः शरा इव युवाहतये गृहीताः ॥ ४२ ॥

(सत्वरमुपसृत्य प्रवेशं नाटयन् ।) अये, चन्दनमालेयं भगवतीचरणारविन्दवन्द-  
नप्रयाणोचितवेषपरिग्रहा तिष्ठति । इयं हि

सुस्नाता परिधाय सूक्ष्मविशदं वासः सुगन्धोज्ज्वलं

बिभ्राणा निटिले शशाङ्कसुभगं सिन्दूरबिन्दूदयम् ।

वक्षोजद्वितयं प्रकोष्ठविलसच्चेलान्तराच्छादितं

कुर्वाणा कमलेव भाति विविधालंकारशंकारिणी ॥ ४३ ॥

अपि च ।

वदनविजितप्रत्यासन्नप्रबद्धविभावरी-

रमणकनकाम्भोजभ्रान्तिप्रदोज्ज्वलकुण्डला ।

हरिणविजितौ नीले नेत्रे वराटनिराकृता-

वपि मणिमयीं नासाभूषां विराजति बिभ्रती ॥ ४४ ॥

राका मुखेन दशमी च कपोलकान्त्या

फालेन पञ्चमतिथिः प्रतिपन्नखाङ्कैः ।

एषा कुहूरपि कचप्रकरेण धत्ते

प्रायः समस्ततिथिसंग्रहभाजनत्वम् ॥ ४५ ॥

किं च ।

अमृतमिव समस्तं गात्रमस्याः प्रशस्तं

किरति नयनयोर्नः कीर्णकपूरचूर्णम् ।

तृषिततरुणलोकस्तोककप्रीतिदान-

प्रसितहसितलक्ष्मीविद्युदुद्दयोतमानम् ॥ ४६ ॥



अये, इयं मदागमनमेव प्रतीक्षमाणा तिष्ठति । तदेवं भणामि—अयि प्रियसखि, किमस्मदागमनविलम्बनेन विमनीकृतासि । किं ब्रवीषि—‘नहि नहि, सुमनीकृतैवास्मि’ इति । (स्वगतम् ।)

सभ्रूमङ्गकटाक्षवीक्षणविधेः पश्चात्तनैरक्षरै-

रक्षान्तिं प्रकटीकरोति वनिता सुव्यक्तकाकुस्वरैः ।

आस्तामेवमुदीरये

(प्रकाशम् ।)

प्रियसखि क्षिप्ते किमस्तपथे

त्यक्तोन्मेषनिमेषमेव सुचिरं स्वे लोचने सादरम् ॥ ४७ ॥

किं ब्रवीषि—‘हन्त तथाविधविलोकनस्य रमणीयं पात्रमसि’ इति । (स्वगतम् ।) अहो, इयं कोपकलुषीकृता मद्ब्रचनाभिप्रायं न जानाति, तद्विवृतमभिधास्ये । (प्रकाशम् ।) अयि प्रियसखि, कथमनिमेषताकरणमन्तरेण सुमनीकरणकर्तृत्वमागमनविलम्बस्य, यत्सुमनस्त्वसाधनसामग्र्यां त्वय्यनिमेषतैव केवलमवशिष्यते । तथाहि ।

आवासभूतमतिमानुषसद्गुणानां

रूपं दृशोरमृतवर्षि विभर्षि भद्रे ।

आसेव्यसे च पुरुषैरजरैरजस्रं

देवीं तथापि न वदन्ति निमेषतस्त्वाम् ॥ ४८ ॥

इत्यस्माभिस्त्वद्ब्रचनश्रवणानन्तरं तदेवोत्प्रेक्षितम् । किं ब्रवीषि—‘जानामि ते स्तुतिपाठवम्’ इति । (विहस्य ।) मुग्धे नेयं स्तुतिः, किंतु तत्त्वकथनमेव । किं ब्रवीषि—

स्तुतिर्वा निन्दा वा भवतु किमनेनात्र भवता

विधेयं यत्कार्यं सपदि करणीयं तदधुना ।’ इति ।

(स्वगतम् ।)

अये त्यक्तप्रायं कुपितमनया यत्स्मितमुखी

प्रसादः कोपो वा न खलु चिरभावी मृगदृशाम् ॥ ४९ ॥

(प्रकाशम् ।) प्रियसखि, तर्हि प्रतिष्ठतां भवती । किं ब्रवीषि—‘भवतैव पुरो गन्तव्यम्’ इति । भद्रे, मा तावदेवम् । यतः ।

मन्दारकस्य दयितासि मनोहराङ्गि  
तस्यैव सांप्रतमनुव्रजर्न भवत्याः ।

देशान्तरेऽपि खलु जीवति जीवनाथे

नान्यस्य पृष्ठमनुगन्तुमुशन्ति नार्यः ॥ ९० ॥

किं ब्रवीषि—‘आर्य, तत्र भवतो भवतश्च सौहृदातिशयाद्भेदमेव गणयामि । कथमन्यथा त्वयि विलम्बमाने ममायं मानसविकारः ।

प्रेम्णः प्राप्नोति यः स्त्रीणामतिमात्रस्य पात्रताम् ।

स एव कोपविषयो नान्यः साधारणो जनः ॥ ९१ ॥’

इति । भद्रे, इमान्येवाक्षराणि त्वदाननचन्द्रसुधारसबिन्दूयमानानि चिराय पिपासन्ती चकोरिकायते मत्कर्णयुगली । इदानीं तु यद्भवत्यै रोचते तत्करिष्यामि । (इति परिक्रम्य वलितकंधरं पृष्ठतो विलोक्य ।) इयमनुगच्छति । अस्यास्तु

पादाम्भोरुहमन्दमन्दवसुधाविन्यासलीलाचल-

द्वोर्दण्डाञ्चलविश्लथांशुकमुहुःप्रत्यक्षवक्षोरुहम् ।

यातायातविधायिबाहुलतिकाभूषाङ्गणत्कारितं

यातं मत्तर्मदाबलेन्द्रमधुरं सूते मुदं चेतसि ॥ ९२ ॥

(पुनरपि परिक्रम्य पश्चाद्विलोक्य । स्वगतम् ।) अये, मन्दायते गतिरस्याः । (किंचिदुच्चैः ।) अयि प्रियसखि, किमपि विप्रकृष्टासि संवृत्ता । तत्स्वरातां भवती ।

किं ब्रवीषि—‘गुरुतरस्तनजघनभारमन्दगामिनीनां कामिनीनां कथं पुंभावः सिध्यति’ इति । (सास्मितम् ।) भद्रे, केरलविषयजातासि । (स्वगतम् ।) अये, इयं व्रीडावनतमुखी मौनमेवावलम्बते । तदेवं भणामि । (प्रकाशम् ।) भद्रे, कुतस्तवायं मन्दाक्षः । किं ब्रवीषि—‘अविद्यमाने पुरुषान्तरे कः संदेहः’ इति । प्रियसखि, न खल्वपरिचितोऽयं जनः । अथवा जानामि वेशाङ्गनावंशसंभवामपि भवतीमतद्भर्मिणीम् । इदं च

१. ‘अन्येभ्योऽपि दृश्यते’ इति वल्लच.

शालीनताशालिनि कामिनीनां कुले कु(कि)लोद्भूतिजुषां त्रपायाः ।

व्यक्तापवादान्न विशेषचिन्ता नह्यस्ति नित्यं मनसि स्थितायाः ॥ ९३ ॥  
(किंचिद्विलम्ब्य ।) अयि, संनिक्कृष्टासि । इतः परमेवमेव गन्तव्यम् । अन्यथा  
दुरवस्था भविष्यति । तथाहि ।

आवासं समया गिरीशदुहितुः संप्राप्तयोरावयो-

र्बाह्यायां यदि विप्रकर्ष उदयेद्वीथ्यां प्रमादादिना ।

आशौचप्रदसंनिधानगमनैराबालवृद्धाङ्गना-

युक्तैः शौण्डिकपूरुषैः परिभवः स्यादन्तरापातिभिः ॥ ९४ ॥

किं ब्रवीषि—‘आर्य, एवमेवैतत् ।

बहवो बहुदेशेभ्यः शौण्डिकाः शुण्डिनियुताः ।

तत्रागच्छन्ति जननीयात्रामहदिदृक्षया ॥ ९५ ॥’ इति ।

(परिक्रामन् ।) इत इतो दक्षिणेन भवती । किं ब्रवीषि—‘कोऽयमपरः पन्थाः’  
इति । (स्वगतम् ।) अयमनया परिचितोऽप्यपरिचित इव पृच्छद्यते । अथवा  
महतः कालस्य गतत्वादस्त्युपपत्तिः । भवत्वेवम्, सारयामि तावदेनाम् ।  
(प्रकाशम् ।)

ऋजुतनुरयं मार्गो मार्गीनिवाससमीपग-

क्षितिपतिपुरद्वारोपान्तस्थलीमुपतिष्ठते ।

शशिमुखि भवत्पादाम्भोजद्वयस्य कदापि न

प्रहतिविषयः पूर्वं जातः किमेष विमृश्यताम् ॥ ९६ ॥

(सकुतुकं विलोक्य । स्वगतम् ।) अये, इयं निरतिशयानन्दमयीं तामेव दशा-  
मिदानीं प्रत्यक्षीकरोति । तथाहि ।

अधो दृष्टिं न्यस्य क्षिपति भुवि पादौ मृदु मृदु

प्रणद्धं रोमाञ्चं वहति च मुहुर्गण्डतलयोः ।

अखर्वैरुच्छ्वासैः किसलयमिवाकस्य किरणै-

रियं भूयो भूयो ग्लपयति रदानां च वसनम् ॥ ९७ ॥

(प्रकाशम् ।) किं ब्रवीषि—‘आर्य, किं स एवायं पन्थाः’ इति । भद्रे, अथ  
किम् । किं ब्रवीषि—

‘परिणामविशेषभिन्नपार्श्वद्रुमवल्लीविटपादिरेष पन्थाः ।

कुरुतेऽन्यधियं चिरेण दृष्टः प्रवसन्मर्त्य इवादिकाल एव ॥ ९८ ॥’  
इति । प्रियसखि, एवमेवैतत् । किं ब्रवीषि—‘भवद्वचनेन स्मारितोऽयं  
पन्थास्तामपि दशां स्मारयति’ इति । भद्रे, विज्ञातमेतत् । इदमन्यच्च  
पृच्छ्यते ।

प्रावृट्काले पुरा त्वं कुहचन तिमिरैरावृतायां निशाया-

मभ्याशं नीयमाना स्वयमवनिपतेस्तस्य गूढं मयैव ।

अष्टा भूमौ ममेषा तडिदिति तडितां पत्युराकस्मिकेन

त्रस्ता घोरारवेण स्मरसि सरभसं गाढमाश्लेक्ष्यसे माम् ॥ ९९ ॥

किं ब्रवीषि—‘कथमिव न स्मर्यते’ इति । भद्रे, तदानींतनी दशा किमिदानीं  
शोकरूपतया परिणमते । किं ब्रवीषि—‘सत्यम् ।

आषोडशं मम वयः कमिता स राजा

नेतासि च प्रणयविश्वसनैकपात्रम् ।

तारात्रयश्च तडिदुल्लसितप्रदीपा

यत्राभवन्स खलु मे गत एव कालः ॥ १० ॥

इत्येष मे शोकः ।’ इति । भद्रे, तस्मिन्गतेऽपि तादृशस्य भवितव्यता  
नासंभवित्वा । किं ब्रवीषि—‘न खलु शरीरान्तरमन्तरेण वयसा तादृशत्वं  
संभवति’ इति । भद्रे, सम्यक् । एवं भवतु । गच्छावः । (इति परिक्रम्य पु-  
रतो विलोक्य ।) अयि प्रियसखि, स्वैरसंलापवशादविदितपन्थाना(?)वेव  
प्राप्तौ स्वः प्रमथनाथप्रियसुताप्रासादप्रवरपरिसरप्रदेशम् ।

आलोक्यन्ते समन्तादिह खलु बहवः पूरुषाः संचरन्तो

नानादिग्भ्यः समेताः सह विहितवपुःसंस्क्रियाभिः प्रियाभिः ।

संभूयोज्जृम्भमाणैर्धनजलकणवल्पासगम्भीरभावै-

र्येषां संलापघोषैः परिहसति पयोराशिमेष प्रदेशः ॥ ११ ॥

किं च ।

केचिद्देवीपदाब्जं स्वयमपर इह स्वात्मजैर्वर्षजातै-

रन्ये तत्स्तोत्रगानं निजशिरसि परे तत्पदाम्भोजपुष्पम् ।

प्रादक्षिण्यं च तस्याः कतिचन कुसुमैरर्चनं केऽपि विप्रा-  
न्वन्दन्ते वन्दयन्ते विदधति दधते कुर्वते कारयन्ते ॥ ६२ ॥

अपि च ।

वेलातीतस्य सिन्धोरधियुगविलयं भूतलं व्याप्तुवद्भिः  
पाथोभिर्वेष्टितोपत्यक इव सविधक्षमाधरः शर्वपुत्र्याः ।

प्रासादोऽयं महात्मा बहुविधवचनोद्गारिभिर्वार्यमाणो  
नानादेशीयलोकैर्विलसति कनकस्तूपिकादीपितश्रीः ॥ ६३ ॥

किं ब्रवीषि—‘आर्य, स्वत एव रमणीयमिदमम्बिकानिलयनम्, इदानीं  
पुनरतिशयेन’ इति । भद्रे, कः संदेहः ।

मनः प्रमोदं मिषतो ममेदं निमेषराहित्यमिमे च नेत्रे ।

गिरः स्तवाय स्वयमुद्गमेच्छां धत्ते दधाते दधते नितान्तम् ॥ ६४ ॥  
किं ब्रवीषि—‘आर्य, एवमेतत् ।

पुरं पुराणामहितस्य पुत्र्याः किरं चराणां प्रणिपातुकेषु ।

इदं नराणां कुरुते न केषां मुदं सुराणामपि सेवनीयम् ॥ ६५ ॥’  
इति । अयि प्रियसखि, इतः पश्चिमतो दृष्टिः प्रसार्यताम् । अत्र हि

दत्त्वानुलेपकुसुमादिकमम्बिकाया  
निर्माल्यमेतदिति भक्तिमते जनाय ।

काचादिकं कणश एव ततो गृहीत्वा  
संचिन्वते युवतयः प्रतिदत्तमस्मात् ॥ ६६ ॥

किं ब्रवीषि—‘आर्य, किमेताः क्षेत्रसंबन्धिन्यः सीमन्तिन्यः’ इति । भद्रे,  
अथ किम् । अपि च ।

संलपैरमृतोपमैः सरसया भ्रूवृद्धिकालीलया  
सर्वाङ्गीणसुरूपतामुखगुणैर्मन्दस्मितज्योत्स्नया ।

अप्याहूतनिमन्त्र्यमाणकतिचिल्लोकाः किमेताः स्त्रियो  
वित्तोपार्जनमन्यदाप्यपरथाकर्तुं समुद्युञ्जते ॥ ६७ ॥

अत्र काचित्

कर्पूरं मरिचं च हस्ततलयोर्धृत्वा किमाद्यं वरं  
 देव्यास्तोषकृतावुतान्तिममिति प्रश्ने कृते कामिना ।  
 संध्यासुन्दरबन्धुजीवकुसुमं तस्मै स्वहस्तस्थितं  
 संदर्श्य द्वितयं निरस्यति सखीमध्यस्थितेयं वधूः ॥ ६८ ॥

इयमपरा च

दित्सन्ती मलयोद्भवप्रसवयोर्भर्गात्मजाभुक्तयो-  
 रेकं द्यङ्गुलिकम्पितैरुभयमप्यभ्यर्थिता केनचित् ।  
 साकूतं रसिकेन सस्मितमुखी नम्रा वधूस्तिष्ठते  
 वारस्त्रीष्वपि कारणस्य गुरुता व्रीडं किमप्यावहेत् ॥ ६९ ॥

(किञ्चिच्छ्रवणमभिनीय ।)

व्यक्तां पश्य पताकिकामिति वदत्यर्षोरुकं विभ्रती  
 काचित्कंचन कुत्रचिन्महविधेरुद्दिश्य केतोः पटीम् ।

सद्यः संवियती पटं कुचतटादुद्धृत्य कट्यां पुन-  
 र्व्यक्तीभूतपयोधरा वितनुते यूनां दशोरुत्सवम् ॥ ७० ॥

किं ब्रवीषि—‘आर्य, दुःसहा खल्वीदृशी दशा, यत्र बहुविधव्यापारा  
 जडिमानमुत्पादयन्ति’ इति । भद्रे, सत्यमेतत् । तथा हि दृश्यते—  
 प्रसारिताभ्यां प्रसवं कराभ्यां प्रसादमादातुमशेषमातुः ।

अहाय पश्यन्दिवमुन्मिषन्त्या गृह्णाति कश्चित्कुचमुत्पलाक्ष्याः ॥ ७१ ॥

अपि च ।

कश्चिज्जपाकुसुममीश्वरनन्दनाया  
 दत्तं प्रसादमधरोपममङ्गनायाः ।

वक्त्रे निधाय मृदु चूषयते जनाना-  
 मुत्पादयन्विहसितं कृततन्मुखेक्षः ॥ ७२ ॥

किं च ।

किञ्चिद्ब्रवीमि निभृतं तव कर्णदेशे  
 श्रोतव्यमित्यनुमतो रसिकः कयाचित् ।

आरब्धवाक्प्रसभचुम्बिततत्कपोले

धावत्यथं जनहसे सति सा विलक्षा ॥ ७३ ॥

अपि च ।

कर्णे जपन्निव निमन्त्रयते कृशाङ्गयाः

कश्चिद्युवा किमपि सा च सरोषदृष्टिः ।

एवं निरस्यति ततो वसनाग्रबद्धं

रूप्यं स दर्शयति सस्मितमीक्षते सा ॥ ७४ ॥

अयि प्रियसखि, इदं किमप्यद्भुतमवलोकय ।

कश्चित्कस्याश्चिदन्यं प्रति कृतवचसः प्राप्य पश्चान्निगूढं

पृष्ठव्यालम्बिवेणीभरमसकृदुपात्राय तिष्ठन्नबुद्धः ।

अग्रस्थानां प्रहासैररुणितनयनां तां परावर्तमानां

चक्राकारं परिभ्रान्भ्रमयति चतुरश्चित्रमत्रैव लीनः ॥ ७५ ॥

किं ब्रवीषि—‘आर्य, अदृष्टचर एवेदृशो व्यापारः’ इति । भद्रे, बहुवि-  
धेषु जनेषु किं किं संभवति । किं ब्रवीषि—‘आर्य, कोऽयमिदानीमाक-  
स्मिको वाद्यघोषः श्रूयते’ इति । (कर्णं दत्त्वा विभाव्य ।) अये, महतीं कामपि  
सुवर्णमयीं प्रतिमां देव्या उपहारीकर्तुं वैदेशिकः कोऽपि वणिग्वरः सवा-  
द्यघोषमागच्छति । किं ब्रवीषि—‘अस्ति श्रुतम् ।

वैदेशिकैः कैश्चन भक्तिमद्भिर्विशेषवस्तूनि जनैर्जनन्याः ।

उपायनीकर्तुमुपानयन्ते सवाद्यघोषं प्रतिमादिकानि ॥ ७६ ॥

इति । भद्रे, पश्य पश्य । सर्वेऽपि तन्मार्गाभिमुखमुद्धीविकामाददते । किं च ।

वादित्रघोषदृष्टस्वहृदयनयनाः किमेतदिति कतिचित् ।

पुञ्जीभवन्ति सहसा तत्सविधमुपेत्य हन्त पञ्च जनाः ॥ ७७ ॥

किं ब्रवीषि—

‘तुन्दीकृतः पश्य जनैरुपेतैः पुञ्जीभवद्भिः प्रतिमार्गमेषः ।

संघः समासीदति भिन्नसेतुः स्रोतस्विनीपूर इवाभ्रतोयैः ॥७८॥’

इति । भद्रे, किञ्चिदपसरावः । (इत्यपस्त्यावलोक्य ।)

क्षेत्रद्वारं प्रयाते पुरहरदुहितुर्देहिनामत्र संघे  
 पश्यैतासां वधूनामहमहमिकया क्रान्तपूर्वान्तराणाम् ।  
 हस्ते मालार्थमर्थं दिशतु मम ममेत्यादरेणायतीनां  
 सद्यः पारावतानां खल इव गंतयो भान्ति संभ्रान्तिभाजाम् ॥७९॥  
 किं च ।

पारावतेक्षणनिभस्तनतापभाराः

काश्चित्रयोदशचतुर्दशवर्षजाताः ।

यान्तीः पयोधरभरादलसं चिरण्डी-

र्गत्या विजित्य रभसादुपयन्ति बालाः ॥ ८० ॥

अथि प्रियसखि, क्षणमत्र स्थित्वैतेषां संभेदमहोत्सवमवलोकयावः ।  
 (इति तथा कृत्वा ।)

अग्रे विन्यस्य देव्याः प्रतिकृतिमुपदां शुद्धहेम्नो विवर्तं

नत्वा तत्पादपङ्केरुहमथ विनिवृत्तेन संघाधिपेन ।

एकस्यै दालुमात्ते वसुनि वसुमता संपतद्भूरिनारी-

संबाधेऽन्तःप्रविष्टाः कतिचन रसिकाः स्वेष्टमापूरयन्ते ॥ ८१ ॥

अपि च । इयं काचन तरुणी संबाधमसहमाना दुर्निवारघनाशया तरली-  
 कृतहृदया परितो भ्रमन्ती साधिक्षेपम्

अपसरत युवत्यो मास्तु मास्तु स्वकार्यं

प्रसितहृदयता वः पृष्ठतः सन्ति काश्चित् ।

परधनमपहर्तुं पापकर्माणि कर्तुं

मतिरियमतिकष्टेत्युच्चकैरुद्धृणाति ॥ ८२ ॥

भद्रे, पश्य पश्य । एषा निजवचनानादरजनितरोषारुणनयना योषाजनं  
 पुनरपि निर्भर्त्सयन्ती निर्भयमेव परिभ्रमति

आः पुंश्चल्यः कथितमसकृन्नेदमाकर्णयध्वे

दुःसामर्थ्यं कुरुय पुनरप्यस्तलज्जाविशङ्कम् ।

दूरं दूरं विसरत न चेदस्तु दण्डानुभूति-

युष्मभ्यं तु प्रभुरहमिति प्रोच्चकैरुच्चरन्ती ॥ ८३ ॥



किं ब्रवीषि—‘अहो अत्यन्तविषयाभिलाषिता नाम देहभाजामन्धंकरणी  
काचन पिशाचिका । यदियमनया परिभूता स्वदोषमपश्यन्ती परदोषमुद्धो-  
षयति’ इति । भद्रे, सत्यमेतत् ।

न व्रीडा न विनीतता न च भयं न स्याद्विवेकस्तथा  
नापि न्याय्यपथस्थितिर्न च पुनर्दाक्षिण्यलेशोदयः ।  
अत्यन्तोत्सुकचेतसां खलु नृणां कुत्रापि वस्तुन्यहो  
क्रोधः केवलमाधिहेतुरनिशं स्थायित्वमालम्बते ॥ ८४ ॥

किं ब्रवीषि—‘आर्य, पश्य । इयमन्या काचिदेतादृशीमेनामालोक्य तत्स-  
मानं स्वमनोविकारमपहुवाना विहसद्भिर्जनैः समं विहसन्ती संतिष्ठते’ इति ।  
भद्रे, आधुनिकानां जनानां स्वभावः खल्वयम्, यत्स्वदोषमपहुत्यापि परदो-  
षमालोक्य परिहासः ।

सश्लीपदं निजपदं सिकतासु गूढं  
कृत्वा निरीक्ष्य पुनरीदृशमन्यपादम् ।  
उच्चैर्हसन्ति मनुजाः कृतहस्तताल-  
मित्थं बुधाः खलु वदन्ति पुराणवाचः ॥ ८५ ॥

(अवलोक्य ।) अये शिथिलीभूय गत एवायं संघः । इदानीमेव भगवतीप-  
दारविन्दवन्दनस्यावसरः । यतो विरलजनसंचारविषयतया विसंबाधगन्तव्यो-  
ऽयं नासीरप्रदेशः । तत्त्वरितमुपसर्पावः । (इति परिक्रम्य तत्पदारविन्दं वन्दमानः ।)

देवि श्रीभद्रकालि प्रतिभटविषयक्रोधनिभिन्नभीम-  
श्रीमत्फा(द्वा)लाक्षिकुण्डज्वलदनलशिखाकज्जलारब्धमूर्ते ।

नित्यं चित्ताञ्जनं मे भवतु भगवति त्वद्वपुश्चिद्रसाद्रिं  
हृत्स्यै नित्यामयानामखिलमुनिजनैरादरात्सेव्यमानम् ॥ ८६ ॥

(इति वन्दित्वा पार्श्वतो विलोक्य ।) अयि प्रियसखि, साञ्जलिबन्धं किमुपश्लो-  
कयसे देवीम् । किं ब्रवीषि—

‘कालिन्दीकमलं सजीवकमलं पश्चात्सुवर्णापगा-  
संभूतं कमलं सविम्बकमलं कुर्वच्छिरः काम्भवम् ।

कुम्भौ खं पुलिनं ततश्च नलिनं रम्भातलस्थायुकं  
यद्रूपं विदुरेवमुत्कटधियस्तस्मै नमो वस्तुने ॥ ८७ ॥'

[इति ] भद्रे, साधु साधु ।

भीममपि भीमजायाः कलेवरं नवकलायकुसुमसमम् ।

सुन्दरमखिलगुणानां मन्दिरमेतत्समानमिदमेव ॥ ८८ ॥

(सहर्षम् ।) अये, अयमर्चकश्चर्चिकायाः प्रसादभूतं कुसुमचन्दनादिकमा-  
वाभ्यां प्रदित्समानः संमुखमागच्छति । भद्रे, तद्गृहीवहे । (इति करौ प्रसार्य  
ग्रहणं नाटयित्वा ।)

अतिसुरभिरयं प्रसूनराजिः शिवतनयापदपद्मभास्करोदः ।

शिरसि परिधृतः शरीरभाजां त्रिविधमपि प्रतिहन्ति दुःखजालम् ॥ ८९ ॥

इदं पुनश्चन्दनमिन्दुशीतलं बहिःस्थितं तापभरं न केवलम् ।

विहन्तुमाभ्यन्तरमप्यलंतरां निरन्तरं संततभक्तिशालिनाम् ॥ ९० ॥

(इत्युत्तमाङ्गे धारयित्वा ।) भद्रे, अयमर्चकः पुनरपि भवत्यै कामपि कुन्द-  
कुसुमस्रजं वितरीतुमिच्छति । तत्समोदं प्रतिगृहीष्व । किं ब्रवीषि—'आर्य,  
किमिदं वधूजनेषु विशेषः' इति । भद्रे, नहि नहि । त्वय्येवायं विशेषः ।

आलोक्यते वदनमाश्रयुजीनिशोद्य-

त्पीयूषधामसुभगं सविलासहासम् ।

प्रीतः स्रजं तव निवेदयति द्विजोऽयं

बाणावलीमिव तदा प्रहितां सरेण ॥ ९१ ॥

(मालाविभूषितं चिकुरभारमवलोक्य ।)

कामक्रोधादिचेतोविकृतिविरहितैः श्वेतभावं भजद्भि-

श्वेतोभिर्योगभाजामिव कृतवलयश्लाघ्यमाध्यप्रसूनैः ।

धम्मिल्लोऽयं भवत्याः समजननयनानन्दपूरप्रवर्षी

प्रान्तभ्राम्यद्दलाकावलिरिव जलदः प्रावृषेण्यश्चकास्ति ॥ ९२ ॥

भद्रे, इदानीं कृतकृत्यौ स्वः । तदितो निर्गच्छावः । यावन्न संबाधः समापतेत् ।

किं ब्रवीषि—'यदभिलषितमार्यस्य' इति । (इति परिक्रम्यावलोक्य च ।)

अये, कोऽपि वनितासमाजोऽयं प्रस्थितयोरावयोरग्रतः सुशकुनीभूयाग-  
च्छति । अत्र काचिदारब्धयौवना

व्रीडापरश्वघविभिन्नकटाक्षकाष्ठै-  
र्मन्दस्मितेन च मुखोदितमारुतेन ।  
संधुक्ष्य रागदहनं युवचित्तकुण्डे  
तद्वीरतामयमियं हविर्राजुहोति ॥ ९३ ॥

अन्या च

वैदग्धीमयमन्दराचलचलत्सारस्य साराम्बुधे-  
र्विन्वोक्तेषु विशेषवस्तुषु मुहुर्जातेषु हृष्टाञ्जनान् ।  
उत्थाप्याथ कटाक्षरूपगरलं व्यामोहयन्ती क्षणं  
पश्चात्तप्तमना इव स्मितसुषामुत्पाद्य सिञ्चत्यसौ ॥ ९४ ॥

अपरा च

झणितिरणितिरम्यस्वाङ्गिमञ्जीरघोषै-  
र्मनसि मनसिजेभं सुप्तमुद्बोध्य यूनाम् ।  
विपदमुपदयन्ती तैः सरोषैरिवैषा  
विमलकमलनेत्रा विध्यते दृष्टिबाणैः ॥ ९५ ॥

इतरा च

कृच्छ्रादाच्छिद्य बाल्यात्प्रसभमपहृतं यौवनेनाथ कृष्ट्वा  
क्षेत्रं तत्रान्तरङ्गे सपदि कृतवता कामबीजप्रवापम् ।  
लज्जापूराभिषेकादनवरतकृताद्रोषितं यद्विशेषा-  
द्विभ्रत्यङ्कुररूपं कुचयुगलमिदं दृश्यते कापि योषा ॥ ९६ ॥

किं बहुना । एतत्समाजघटिकाः सर्वाश्च

नासारत्नरुचिप्रवाहलहरीमज्जन्मुखाभोरुह-  
व्याख्यातस्वकलेवराम्बुरुहिणीखेलन्मनोजद्विपाः ।  
सद्यः सद्रवविद्रवत्सितपतत्संधोरुसंधोषणा

शङ्कोत्पादकपादभूषणरणा योषा न केषां मुदे ॥ ९७ ॥

किं ब्रवीषि—‘आर्य, किमेतासु दृष्टमात्रासु सरागं ते मनः । यदतिमा-  
त्रमूः प्रशस्यन्ते’ इति । (स्वगतम् ।) अहो वनिताजनानामितरवनिताप्रशं-  
सनमतिदुःसहमेव । (प्रकाशम् ।) भद्रे, नेह शङ्कावसरः । यतः ।

युष्मादृशीषु सततं रममाणमन्तः

क्रष्टुं न रम्यमपि यौवतमेतदीष्टे ।

पीयूषमेव परिशीलयते जनाय

स्वच्छं सुशीतलमपि स्वदते किमम्भः ॥ ९८ ॥

किं ब्रवीषि—‘आर्य, अस्त्वेवम् । गच्छावः स्वपुरं प्रति । किमिदानीमि-  
हावस्थानेन’ इति । (स्वगतम् ।) अहो, अस्या इदानीमपि न निःशङ्कं चेतः ।  
भवतु । (प्रकाशम् ।) यदभिरुचितं भवत्यै । (इति परिक्रम्य ।) भद्रे, पश्य ।  
वृद्धा काचिदियमद्धापथसंचरणबद्धादरपरिशुद्धान्तःकरणेव सद्भामदर्शने  
भृशमिद्धानुरागा समागच्छति । तथा हि ।

रुद्राक्षं कनकावबद्धमभितः प्रोतं गुणे पीवनि

प्रीवायां दधती कषायकलुषं चेलं च कट्यां तथा ।

फा(भा)लोद्यद्भसितत्रिपुण्ड्रधवला मालां करे विभ्रती

भक्तिर्भूर्तिमतीव गायति मुहुः पुण्यानि नामान्यसौ ॥ ९९ ॥

किं ब्रवीषि—‘आर्य, मा स वेषमात्रेण प्रत्ययितो भूः । अहं तु जाना-  
म्यस्याः प्रवृत्तिम् ।

अन्तर्धनं धनमिति स्वहृदा जपन्ती

वाचा बहिः शिवशिवेति च घोषयन्ती ।

अन्त्ये वयस्यपि धनार्जनलोलुभत्वा-

दालम्ब्य संचरति कैतवर्तापसित्वम् ॥ १०० ॥’

इति । भद्रे, किं तर्हि किंचिल्लभ्यते । किं ब्रवीषि—

‘अस्याः प्रीतिरशेषकल्मषहरा सर्वार्थचिन्तामणिः

सद्योदृष्टफलेति वञ्चितधियश्चेटीभिरेतज्जनैः ।

मूर्खाः केचन विश्वसन्ति वितरन्त्यर्थानदःप्रीतये

ये वृत्तान्तमिमं विदन्ति कृपयाप्यल्पं न तैर्दीयते ॥ १०१ ॥’

इति । भद्रे, एतादृशीनामसंभाषणमेव रमणीयम् । तदस्या अनभिमुखमेव

गच्छावः । (इति परिक्रम्य । श्रवणमभिनीय ।) भद्रे, अत्रत्यो राजा देवीदर्श-  
नार्थमिदानीमागच्छतीति प्रतिभाति । तथा हि ।

नासीरभागचरपूरुषवीरघोषै-

रान्दोलिकावहर्निकंकरहुंकृतैश्च ।

मेदस्वितः सघनकाहलनादमिश्रो

राजानमागमयते पटहप्रणादः ॥ १०२ ॥

तत्क्षणमप्यत्र स्थित्वा राजदर्शनेनात्मानं कृतार्थयावहे । (इति तथा स्थित्वा  
विलोक्य ।) अये, नयनविषयतामवलम्ब्यते महाराजागमनसहगामी जन-  
समाजः । इदानीं तु

केचिद्धावन्ति तिष्ठन्त्यविकृतमपरे दूरतः केऽपि पश्य-

न्त्यन्ते केचिच्चरन्ति प्रमुदितहृदयाः केऽपि माद्यन्ति हृष्टाः ।

एवं नानाप्रकारान्विदधति मनुजाः पश्य चेष्टाविशेषा-

न्द्ष्ट्वा सूत्रायमाणं वरवरगमनं भावि देव्युत्सवस्य ॥ १०३ ॥

अयं च

रक्तोष्णीषधरैर्नरैरुभयतः कार्पासकूर्पासिभिः

सौवर्णोज्ज्वलदण्डमण्डितकरैरान्दोलिकामन्वितैः ।

अग्रे व्यग्रतरैर्जनापनयने भृत्यैरुदस्तायुधैः

पश्चात्केवलसेवकैश्च सहितः सम्राट् समागच्छति ॥ १०४ ॥

अपि च ।

पटहमुखपटुरटितमुखरितनिखिलकुलगिरिगह्वरः

परुषतरपुरुपरिचरपुरुषपरिषटुपचितपौरुषः ।

धवलकरकरबहलमदभरकवलकरसितचामर-

व्यजनविजनितपवनविगलितधरणिभवरजउत्करः ॥ १०५ ॥

यशसि विजयिनि विवशमुपनमदकृशसितकरकान्तिभा-

गुपरिपरिलसदपरिमितरुचिनिकररविकरवारणः ।

अहितबलकुलविहितहतिमतिरवितनतसुमनोगुणः

किरति नरपतिरमरपतिरिव नयनमुदमतिशायिनीम् ॥ १०६ ॥

किं ब्रवीषि—‘आर्य, साधु साधु । सकलजननयनाकर्षणसिद्धमन्त्रायमाण-  
कलकलरमणीयोऽयं महाराजागमनमहोत्सवो देवीविलासगमनमहोत्सवान्ना-  
तीव हीयते नयनानन्दकरणविषयः’ इति । भद्रे, सत्यम् । (सहर्षं वि-  
लोक्य ।) अये, समागतोऽयममन्दकान्तिकन्दलसुन्दरकलेवरस्त्रिभुवनसुन्दरी-  
वदनारविन्दसिन्दूरविन्दुरिन्दिराविलासमन्दिरमुर्वीपुरंदरो मन्दतरमन्दोलि-  
काया अवरुह्य पादचारेणैव पञ्चषाणि पदानि गत्वान्तः प्रविशति । किं  
ब्रवीषि—‘आर्य, अयमेव सम्यगालोकनावसरो महाराजस्य । यतः ।

विसृज्यान्दोलिकारक्तघनोदरदरीमिनः ।

प्रविशत्येष जननीप्रासादचरमाचलम् ॥ १०७ ॥

इति । ननु सम्यगालोक्य । किं ब्रवीषि—‘तथा करोमि’ इति ।  
(क्षणमवलोक्य ।) भद्रे, अन्तः प्रविष्टोऽयं महाराजः । तदिदानीं किमिहाव-  
स्थानेन । स्वपुरं प्रति गच्छावः । किं ब्रवीषि—‘महाराजदर्शनेनातृप्तं मे  
मनः’ इति । भद्रे, जानामि ।

चित्तमुत्कुलुकमस्ति देहिनां दृश्यवस्तुषु महोत्सवादिषु ।

अस्ति चात्र विषये वधूजनो यत्पुमांसमतिशय्य वर्तते ॥ १०८ ॥

किं तु बहुकार्यधुरंधरो महाराजश्चिरेण निर्गमिष्यति, कालश्चातिक्रा-  
मतीति त्वरामहे । किं ब्रवीषि—‘इदानीं त्वदधीना कथं त्वदभिलाषं  
नानुरुन्धे’ इति । (स्वगतम् ।) अये, इयमिदानीं गमनं न सम्यगनुमन्यते ।  
तदिदं भणामि । (प्रकाशम् ।)

तृप्तिः क्व भद्रे विषयानुभूतौ पुनः पुनर्वर्धत एव काङ्क्षा ।

देदीयमानेन घृतेन वह्निः प्रवर्धते जातु न शान्तिमेति ॥ १०९ ॥

अपि च ।

तृप्तिर्यदि स्यादिति मन्यसेऽसौ नक्तं यथेष्टं प्रविलोकनीयः ।

प्रवर्तमाने चिरमुत्सवेऽस्मिन्नेता चरिष्यत्यवनीन्द्र एषः ॥ ११० ॥

किं ब्रवीषि—

‘आ एवं जननीविलासगमनस्रोतस्विनीनिर्झरे

नानादिश्यजनावलीजलमये वक्त्रेन्दुवत्सद्विजे ।

चञ्चत्स्त्रैणदृगण्डजे बहुलसद्दीपाम्बुजे संचर-

न्स्वैरं राजति राजहंस इति मे प्रत्यक्षदृष्टं मुहुः ॥ १११ ॥

किं तु अधुना राजदर्शनजनितप्रमोदातिरेकमहिम्ना क्षणं विस्मृतव-  
त्यस्मि । तद्भवतु भवतु यथेष्टं भावस्य<sup>१</sup> इति । (सहर्षम् ।) तर्हि प्रतिष्ठा-  
वहे । (इति प्रस्थितः । परिक्रम्यावलोक्य ।) अये, किमिदं दिक्षु चपलायन्ते  
सर्वेऽपि जनाः । (विभाव्य ।)

मत्तः कोऽपि मतङ्गजः प्रचलितश्छित्त्वा बलाच्छृङ्खलां

चित्तं व्याकुलयन्समस्तजगतामुत्तुङ्गशैलाकृतिः ।

स्रस्तो हस्तिपकस्य हस्ततलतः कृत्तद्रुवल्लीकुलः

प्रत्यग्रस्तनितोग्रकण्ठनिनदः प्रत्यध्वमुद्गाम्यति ॥ ११२ ॥

भद्रे, तदावामप्यमुष्यामुत्तुङ्गविशालायामश्वत्थवेदिकायामारुह्य तिष्ठावः,  
यावदयं गृहीतवद्धो भवेत् । (इति तथा कृत्वा ।) भद्रे, पश्य पश्य ।

दिवस इव संपन्नकाननश्रीर्नयनमुदं जनयन्नपि द्विपोऽयम् ।

रजनिरिव तैमिस्रनीलमूर्तिर्जनयति चेतसि साध्वसं जनानाम् ॥ ११३ ॥

अपि च ।

सैदानको मह इव भीर्मेदन्तकः पुरारिवन्मुनिरिव वैर्तितश्रुतिः ।

द्विपाधिपः शशभृदिवोच्चकैरवो विराजते सर इव लोलैपुष्करः ॥ ११४ ॥

किं ब्रवीषि—‘तथा च सर्वे सकौतुकभयमवलोकयन्ते’ इति । भद्रे,  
पश्य । अयमाधोरणप्रवरः साधारणप्रहरणबाधाकरणदुःसाधनीयमानी स-  
द्योनिशातविद्योतमानधवलतराग्रप्रभासंचयप्रकटिततडित्प्रहासं कमपि प्रा-

१. दिवसपक्षे—पद्मैः सहिता काननश्रीः; द्विपपक्षे—पद्मकेन विन्दुजालकेन सहिता  
मुखश्रीश्च यस्य. २. रजनिपक्षे—तमिस्रेण नीला; द्विपपक्षे—तमिस्रवन्नीला मूर्तिर्यस्य,  
यस्या वा. ३. द्विपपक्षे—दानेन मदजलेन सहितः; महपक्षे—विद्यमाना आनका व-  
स्मिन्. ४. पुरारिपक्षे—भीमान्सभयोऽन्तको यस्मात्; द्विपपक्षे—भीमौ दन्तौ यस्य.  
५. मुनिपक्षे—वर्तिता श्रुतिर्वेदो येन; द्विपपक्षे—वलितकर्णः. ६. शशभृत्पक्षे—उच्चानि  
विकसितानि कैरवाणि येन; द्विपपक्षे—उच्चकैरत्कटो रवो यस्य. ७. तडागपक्षे—  
लोलानि चञ्चलानि पुष्कराणि कमलानि वारीणि वा यत्र; द्विपपक्षे—लोलं पुष्करं  
कराग्रं यस्य.

समादाय निःशङ्कमेव विश्वंभराधरमिवाङ्गीकृतजङ्गमविग्रहमग्रत एवैन-  
मभिगच्छति ।

दृष्ट्वा तं पुरतोऽभियान्तमभिया यन्तारमन्वाशयो

बन्धुः सिन्धुर एष गाडतमसीं रूढप्रकोपाङ्कुरः ।

वृत्तीकृत्य निजश्रुतीः स्तिमितयन्नत्यन्तरक्तेक्षणो

व्यक्ताडम्बरमुन्मनादभिपतत्युत्कम्पयन्मेदिनीम् ॥ ११९ ॥

किं ब्रवीषि—‘अनयोराधोरणमतङ्गजयोरीदृशीं प्रवृत्तिमालोक्याद्भुतरौद्रभ-  
यानकरसशबलितमपि किमिति वेपत इव मे हृदयम्’ इति । इदानीं तु  
पश्य । समागतावुभौ यन्ता कुन्तेन दन्ती दन्तेन च प्रहर्तुमवसरं प्रतीक्षमाणौ  
परिक्रीडतः । (क्षणं निर्वर्ण्य ।) अये, आधोरणेनातिनिपुणमुपुत्य पादाङ्गुष्ठे  
प्रासेन प्रहृतोऽयं मतङ्गजस्त्रिभुवनकटाहविक्षोभणक्षमं कमप्यतिघोरमा-  
रवमुद्गिरंस्त्रिचतुराणि पदानि पश्चादपसृत्य नितान्तनिष्ठुरदन्तकाण्डनिखा-  
तधरणितलं निपतति । (पार्श्वतो विलोक्य ।) अये, प्रवातचलितेव गुल्मिनी  
शृशमुत्कम्पते प्रियसखी । तदेनां धारयामि । (इति धारणनाटितकेन ।) भद्रे,  
मा भैषीः । एष ते रक्षाधिकारी पुरुषः पार्श्वत एव तिष्ठामि । किं ब्र-  
वीषि—‘आर्य, न केवलं भयेनैव वेपते मे शरीरम् । अपि तु कल्पान्त-  
निर्घातनितान्तनिष्ठुरमहाबृंहिताघातेन । तथा हि ।

गम्भीरनिष्ठुरतरेण पयोधराणा-

माकस्मिकेन महता स्तनितेन सद्यः ।

नैव दुमा न गिरयश्च परं धरित्री

सर्वापि संचलति सिद्धमिदं जनानाम् ॥ ११६ ॥’

इति । भद्रे, युज्यत एव । (पुरतो विलोक्य ।) अये, हस्तिपकेन सत्वरमु-  
पसृत्य कालायसनिर्मितया कयापि महतितरया शृङ्खलया निबद्धपादः  
स्वचनवशंवदीकृतः शनकैरुत्थापितः सिन्धुरवरोऽयं बन्धनाय विजनसं-  
चारं कंचन प्रदेशमुपनीयते । अयमिदानीं तु

कटगलितमदाम्बुगन्धलोभत्वरितसमागतयेव भृङ्गपङ्क्या ।



मृदु मृदु विचल्पदे निबद्धो विलसति शृङ्खलया मतङ्गजेन्द्रः ॥ ११७ ॥  
किं च ।

अभीषणत्वाय भवन्नपीदृशो धिनोति न प्रागिव मामिके दृशौ ।

निबद्धपादो निगडेन योऽधुना गांतिं त्वदीयामनुकर्तुमक्षमः ॥ ११८ ॥

किं ब्रवीषि—‘आर्य, गृहीतबद्धोऽयं महागजः । तदिदानीं प्रतिष्ठावहै’  
इति । यदभिरुचितं भवत्यै । (इत्यवरोहं नाटयित्वा परिक्रम्यावलोक्य ।)

सुजातपत्राङ्कुरचित्रकाभा पुरश्चलत्पल्लवकालिसेव्या ।

कामप्रदा कल्पलतेव नृणां केयं समागच्छति कातराक्षी ॥ ११९ ॥

(विभाव्य ।) अये, इयं सा मदनमञ्जरीति प्रसिद्धनामधेया वेशवनिता-  
चूडामणिः ।

सुव्यक्ताङ्गविभक्तिकां मृदुपदां सैत्संधिवन्धोज्ज्वला-

माम्नायस्य शिखामिवोपनिषदं योषाकुलस्य श्रियम् ।

यामालिङ्ग्य मनांसि यौवनजुषां पाण्डित्यभाजामिव

व्यामुह्यन्ति वितन्वते च विविधां चिन्तां तदर्थाप्तये ॥ १२० ॥

भद्रे, दिदृक्षितेयं स्वयमुपस्थितेति प्रमोदते मे हृदयम् । किं ब्रवीषि—  
‘आर्य, जानामि ।

या काचिदस्ति वनिता धरणीतलेऽस्मि-

न्दृष्टायवा श्रवणगोचरतां प्रयाता ।

सा रूपिणी यदि निकृष्टतमापि जाल्या

न त्यज्यते विटजनैरतिकामवद्भिः ॥ १२१ ॥’

इति । भद्रे, न खल्वस्यामनुरागितया द्रष्टुमिच्छामि । किंतु परकार्यसिषाधयि-  
षयैव । किं ब्रवीषि—‘किं तत्परकार्यम्’ इति । भद्रे, शृणु । शिवदासश-  
र्मणः श्रोत्रियवर्धस्यासवर्णक्षेत्रसंभवः सुकुमारो नाम पुत्रः समस्तयुवजन-

१. कल्पलतापक्षे—पत्राङ्कुरैः स्वल्पचित्राभा यस्याः; नारीपक्षे—पत्रमङ्गैश्चित्रकै-  
श्चाभा यस्याः. २. पल्लवकानां किसलयानां षिङ्गानामाल्या सेव्या. ३. उपनिषत्पक्षे—  
अङ्गुल्या विभक्तयः प्रथमादयः; योषाकुलश्रीपक्षे—अङ्गानां विभक्तिः. ४. उपनिष-  
त्पक्षे—संधिकार्यैश्छन्दोबन्धैः; योषाकुलश्रीपक्षे—कूर्पराद्यवयवसंधिवन्धैरुज्ज्वला.

चित्तदारुविदारणकरपत्रायितशतपत्रायतलोचनायां रसिकत्राकृतयौवनायामस्यां मदनमञ्जर्यामङ्कुरितानुरागः पङ्कजसायकस्य किंकरतामुपगतः शङ्कितमानसतया मयि पुरुषान्तरमुखेन विज्ञापितनिजावस्थः 'सर्वथापि भवतैव साधनीयमस्मद्वाञ्छितम्' इति बहुवारं मामभ्यर्थितवान् । किं ब्रवीषि— 'ततस्ततः' इति । ततश्च वैदेशिकस्य कस्यचिद्वसुमतीसुरस्य वस्वपहरणाय प्रवृत्तायाः कृतानिशतदनुवर्तनायास्तस्या अवसराभावविज्ञायिना मया प्रत्याख्यातोऽपि पुनः पुनः सकरुणं सनिर्वन्धं च

यावद्गोचरतां गता नयनयोः सा पूर्णचन्द्रानना

तावन्मन्मथ एव मन्मथ इति ज्ञानं ममोत्पद्यते ।

तद्धीमन्नधुना यथाकथमपि त्रायस्व मामन्यथा

मारो मार इति प्रमां जनयितुं मारः समर्थो ध्रुवम् ॥१२२॥

इत्यादिभिरभ्यर्थनाभिः करुणारसमग्नं मदीयहृदयमकार्षीत् । किं ब्रवीषि— 'ततस्ततः' इति । ततश्च सकृदपि तदीयवाञ्छितं साधयितुं क उपाय इति चिन्तयता मया पुनरद्य निशायां देव्युत्सवावलोकनाभिलाषप्रदर्शनेन तां तदन्तिकादपनीय तद्वाञ्छितं साधनीयमिति प्रतिपन्नम् । तथैव तस्मै प्रतिश्रुतं च । किं ब्रवीषि— 'उत्सवदर्शनार्थं प्रस्थितया प्रियया सह सोऽपि किं न प्रस्थाप्यते । यत्प्रायशः प्रियया सहैव सर्वेऽप्युत्सवादिदर्शनायोत्सहन्ते' इति । भद्रे, वैदेशिकः खल्वसौ नीरसिकेषु प्रथमोदाहरणम् । तस्य त्वेतादृशविनोदनेषु किमपि कुतूहलं न जायेत । प्रियानुरागमहिम्ना तद्रमनानुमतिस्तु कथंचिज्जायेतैव । किं ब्रवीषि— 'आर्य, यद्येवम्, इदानीमेव दैवादुपनतायामस्यां निवेदनीयश्चिन्तितार्थः' इति । भद्रे, दैवं चिकीर्षते । (पुरतो विलोक्य ।) अये, संनिहितेयं सकलजनमानसकासारकुञ्जरी मदनमञ्जरी ।

एषा हि

कटौ ललाटे च संचित्रकाञ्चिता करे कचे चोत्कटकालिमाश्रिता ।

१. रसिकाधीनीकृतयौवनायाम्. 'तदधीनवचने च' इति प्राप्रत्ययः. २. कटौ—चित्रकाञ्चीविशिष्टा; ललाटे—चित्रकेणाञ्चिता. ३. करे—उच्चैः कटकानामालिम्; कचे—उत्कटश्यामहाविशिष्टा.

कुचे श्रुतौ च स्फुटगुच्छशोभिता विभाति सर्वत्र गुणैर्विभूषिता ॥ १२३ ॥  
 किं ब्रवीषि—‘किमसत्परमिदमुपश्लोकनम्’ इति । सुमुखि, कः संदेहः । किं  
 ब्रवीषि—‘इयं प्रियसखी चन्दनमाला च भवतः समीपे वर्तते’ इति ।  
 (चन्दनमालां प्रति । जनान्तिकम् ।) भद्रे, कार्यसाधनायानुचितमपि कदाचि-  
 त्कर्तव्यं भवति । किं ब्रवीषि—‘तथैव’ इति । (मदनमञ्जरीं प्रति ।) मत्तका-  
 शिनि, जनोत्तमभाववत्यां भवत्यां समस्तगुणवसत्यां सत्यां परा का वराकी  
 विराजते ।

महागुणानां पुरतो जनानां न शोभते खल्पगुणो मनुष्यः ।

खद्योतपृष्ठद्युतिरग्रतः किं विद्योतते शारदचन्द्रिकायाः ॥ १२४ ॥  
 (पार्श्वतो विलोक्य ।) चन्दनमाले, मदनमञ्जरीं प्रति किं ब्रवीषि—‘सखि  
 मदनमञ्जरि, यदार्यो वदति तत्तथैव । नत्वतिशयोक्तिरिति मन्तव्यम् ।  
 किं च इतः परमपि यदनेनोच्यते तदपि समीचीनतया ग्रहीतव्यम्’ इति ।  
 (पुरतो विलोक्य ।) मदनमञ्जरि, चन्दनमालां प्रति किं ब्रवीषि—‘न खल्व-  
 सत्यमकार्यं चार्यो वदति’ इति । (सहर्षम् ।) सुमुखि, भवत्यां कश्चन वृत्तान्तो  
 निवेदनीयोऽस्ति । किं ब्रवीषि सस्मितम्—‘इदमिदानीमभुक्तलिप्सायां  
 भुक्तवतो मोदकलिप्सा, यदकृतदेवीपदारविन्दवन्दनोऽयं जनः कृततदा(?)  
 विलम्बयिष्यते भावेन’ इति । सुमुखि, न खल्वस्मदुक्तौ प्राह्णकाले कृत्यम्,  
 किं त्वपराह्णे । किं ब्रवीषि—‘यद्येवम्, अपराह्णवेलायामस्मन्मन्दिरमलं-  
 करणीयमोर्येण’ इति । (सविमर्शम् ।)

यद्यन्तरापतितमस्ति न कार्यमन्य-

न्निःसंशयं सुमुखि ते गृहमागमिष्ये(?) ।

नो चेद्वश्यमिति पत्रिकया कयाचि-

त्स्निग्धेन वान्यपुरुषेण निवेदयिष्ये ॥ १२५ ॥

किं ब्रवीषि—‘भवत्वेवम् । साधयामि’ इति । (सहर्षम् ।) साधयतु भवती ।  
 (इति परिक्रम्य ।) अयि, भद्रे प्राप्तावेव स्वकीयमन्दिरसमीपम् । तथा हि ।

श्रूयन्ते शुकयोषितां भणितयः श्रोत्रप्रियंभावुका-  
स्त्वद्देहान्तिकसालकोटरजुषां त्वन्नामवर्णाङ्किताः ।  
दृश्यन्ते च तव क्रमेण निबिडैः प्रत्यग्रलाक्षारसै-  
राताम्राणि पदानि सुन्दरि बहिर्द्वारे बहिर्वेश्मनः ॥ १२६ ॥

अये, अत्यासन्नेयम्

पूगैराश्लिष्टनागव्रततिविततिभिः पूर्यमाणा समन्ता-  
त्पालाशानुद्धहद्भिर्नृभिरिव कवचान्पालनाय द्रुमाणाम् ।  
केरैश्चैषां प्रधानैरिव कनकनिभस्तम्बचूडावतंसै-  
र्मध्ये मध्ये लसद्भिः किरति दृशि मुदं तावकी वास्तुभूमिः ॥ १२७ ॥

अये, नयनविषयतां प्राप्नोत्येषा भवदीयवसतिः । इयं च  
बाले तारुण्यभाजि त्वयि तरुणजयात्संचितैः पञ्चवाण-  
स्यालेपात्कीर्तिसारैरिव धवलसुधाकर्दमैरुज्ज्वलात्मा ।  
प्रालेयांशुप्रकाशक्षयकरणकथारुयायिभिः स्वामिनि स्वे  
खेलन्त्यङ्गे भवत्याः सविधमुपगतैर्भासते वासतेयी ॥ १२८ ॥

तदिदानीं रमणीयतमाप्येषा त्वयान्तः प्रविश्यातिरमणीयतमा संपाद-  
नीया । वयं तु साधयामः । किं ब्रवीषि—‘इदं तु सरसविरसतायाः  
प्रथमोऽनुभावः । यदेतावन्तं कालमेतं जनमनुवर्त्य संप्रत्यनभिमतं चि-  
कीर्षसि’ इति । भद्रे, किमभिमतं भवत्याः । किं ब्रवीषि—‘आर्य, चिरं  
मदर्थमेव परिश्रान्तोऽसि । तदन्तःप्रविष्टस्य भवतः सजग्धिकादिभिः  
सत्कारैः श्रमापनोदमभिलषामि’ इति । भद्रे,

भूते भूताः समये सत्कारास्ते भविष्यति भविष्यन्ति ।

न भवन्तु वर्तमाने वाङ्मात्रेणाथवा विहिताः ॥ १२९ ॥

किं ब्रवीषि—‘नन्विदानीं कः प्रतिबन्धः’ इति । भद्रे, अस्ति प्रति-  
बन्धः, यदस्मत्प्रिया स्वयंविरचिताम्यवहारसाधनसामग्री मदम्यवहारान-  
न्तरमेवाम्यवहर्तुकामा मदागमनं प्रतीक्षते । किं ब्रवीषि—‘आर्य, भवता  
मम भवनमासाद्य क्षणमात्रमपि स्थित्वा ताम्बूलचर्वणसुखमपि वानुभूय  
गन्तव्यम्’ इति । (स्वगतम् ।) एतावन्मात्रमप्यस्या अभ्यर्थितमनुवर्तनीयमेव ।

अन्वया ह्यदाक्षिण्यमापत्स्यते । (प्रकाशम् ।) भद्रे, यदभिरुचितं भवत्यै ।  
 (इत्यन्तःप्रवेशं नाटयित्वा ।) अये, इयं द्रुतगतिरन्तःपुरं प्रविश्य ताम्बूलपेटिकां  
 तृणकटं चादाय झटित्येव बाह्यालिन्दतलमुपतिष्ठते । किं ब्रवीषि—‘इतो  
 भवानिमं तृणकटमलंकुरुताम्’ इति । (उपविश्य ।) भवत्यप्युपविशतु ।  
 किं ब्रवीषि—‘इयमुपविशामि’ इति । भद्रे, अनुचितमेतत्, यदस्मदर्थ-  
 मपि भवत्यै वीटिका विरच्यते । किं ब्रवीषि—‘आर्य, यत्प्रणयिनि क्रियते  
 तद्भवत्यप्यनुष्ठेयमिति मदीयः संकल्पः’ इति । (सस्मितम् ।) भद्रे, तर्हि  
 कृतार्थोऽस्मि । किं ब्रवीषि—‘आर्य, प्रतिगृह्यतामियं वीटिका’ इति ।  
 देहि । (इति हस्तं प्रसार्य ।) किं ब्रवीषि—‘मुखं व्यादेहि’ इति । (सस्मितम् ।)

व्यादास्यामि मुखं भद्रे यद्देयं तच्च दास्यसि ।

इदानीमीदृगोवास्तु कर्तव्यमखिलं पुनः ॥ १३० ॥

(इति हस्तेनैव ताम्बूलग्रहणं नाटयित्वा ।)

अमृतकिरणलेखारूपमूर्ते भवत्याः

सुमुखि करतलेन प्राप्तसंयोगमेतत् ।

अमृतमिव विभर्ति स्वादुतामत्युदारं

दलमुरगलतायाः पूगचूर्णानुविद्धम् ॥ १३१ ॥

(अर्धमवलोक्य ।) आसन्नो मध्याह्नः, वयं च गृहीतताम्बूलाः । तदिदानीं  
 गमिष्यामः । किं ब्रवीषि—‘कदा पुनर्द्रक्ष्यसि’ इति । भद्रे, सायाह्नवेलायां  
 पक्षे कर्तव्यशेषकरणायागमिष्यामः । यदि प्रियसुहृन्मन्दारकः सायाह्न ए-  
 वागमिष्यति, तर्हि देव्युत्सववेलायां भवत्सविधमुपसारिष्यामः । किं  
 ब्रवीषि—‘आर्य, यद्यपि प्रियसुहृदागमने कर्तव्यशेषता नास्ति, तथापि  
 प्रियसुहृद्दर्शनं वा तदागमननिर्णयो वा मदीयनयनाह्लादनमेव वा प्रयोजनं  
 भविष्यति । तत्सर्वथापि सायाह्न एवागन्तव्यं भावेन’ इति । (सहर्षम् ।)  
 यदभिरुचितं भवत्यै । (इति प्रस्थितः । परिक्रम्य ।) अये, केयमग्रतो नातिद-  
 वीयसीं पदवीमाश्रित्य गच्छति । (विभाव्य ।) एषा कारीषगन्ध्या नाम  
 मदनमञ्जर्याश्चेटी केनापि कार्येण संभ्रान्तेव सत्वरमदविन्यासा गच्छति ।  
 (विमृश्य ।) अनया मदनमञ्जर्या आधुनिकं वृत्तान्तं विज्ञास्यामि । (किंचिदुच्चैः ।)

हञ्जे, ससंभ्रमं कुत्र प्रस्थितासि । किं ब्रवीषि—‘अहो किमार्यः । कार्य-  
गौरवेण पार्श्वतः स्थितमप्यार्यमवीक्षितवत्यस्मि । यद्देवीवन्दनाय तदालयं  
गतामार्या मदनमञ्जरीमानेतुं निजदयितेन वैदेशिकब्राह्मणेन नियुक्ताहं ग-  
च्छामि’ इति । हञ्जे, किमिदानीं तस्य । किं ब्रवीषि—‘आर्य, किं ब्रूमः  
केषांचिन्नर्मवचनश्रवणेन शुद्धहृदयस्य तस्य मनसि महान्संरम्भः संजातः’  
इति । (सवितर्कम् ।) हञ्जे, किं तैरुक्तम् । किं ब्रवीषि—

‘न देवीवन्दनं कर्तुं प्रयाता भवतः प्रिया ।

कामदेवोत्सवं कर्तुं कामिना केनचित्सह ॥ १३२ ॥

यदस्माभिः पथि श्रान्ता दृष्टा सा श्लथकुन्तला ।

निदाघबिन्दुताराणां प्रयाता नाकतामिति ॥ १३३ ॥

एवं तैरुक्तम्’ इति । (सविमर्शं स्वगतम् ।) आः, पुनः प्रणयकलहाकुलि-  
तमानसस्य नितान्तकोपनस्य तस्य समीपादपनेतुमशक्यतया तथा सुकुमा-  
रलतया सुकुमारस्य मनीषितमसंपादनीयमेव । यतः ।

वृथापि दोषं दयितासु पश्यतां विलासिनां मानसमालिखं यदि ।

पुनः प्रसादं भजते तु संभुजिक्रियामवाप्यैव कदापि नान्यथा ॥ १३४ ॥

भवतु । तर्हि श्व एव संपादनीयम् । (प्रकाशम् ।) हञ्जे, पिशुनवचनप्र-  
कोपितेन तेन तामानीय किं चिकीर्षितम् । किं ब्रवीषि—‘इतः परम-  
स्सत्सविधात्कदाचिदपि यथा नापयाति, तथा तां करिष्यामीति तदीया  
चिकीर्षा’ इति । (सविषादम् । स्वगतम् ।) यद्येवं प्रतिश्रुतार्थः साधनीयो न  
स्यात् । अथवा कृतं विषादेन । यद्दम्पत्योः कलहस्यास्थिरत्वेन तत्कृतापि  
व्यवस्था तथैव स्यात् । (प्रकाशम् ।) हञ्जे, कथमिव तथा करणं बन्धनेन वा  
सदैव तदनुवर्तनेन वा । किं ब्रवीषि—‘नोभाभ्यामपि किंतु शपथकरण-  
यैवेति मन्ये’ इति । (सस्मितम् ।) अहो मूर्खता तस्य । यतो न जानाति  
वेशवनिताजनवृत्तान्तम् । यदेता

दृष्टार्थसिद्धये पूर्वं कुर्वन्ति शपथान्बहून् ।

सिद्धे पुनर्विचेष्टन्ते विपरीतं हि योषितः ॥ १३५ ॥

भवतु । यथेष्टं साधयतु भवती । इदं किमपि मद्रचनं च तां श्रावय—  
 'कस्यचिद्दृत्तान्तस्य विज्ञापनाय भवन्मन्दिरमपराह्ववेलायामागमिष्यामीति  
 यन्मयाभिहितम्, कार्यान्तरगौरवेण तदन्यथाकरणे माभूदविश्वासः । सर्व-  
 थापि श्वस्तवालयमागमिष्यामि' इति । किं ब्रवीषि—'तथास्तु । साध-  
 यामि' इति । (विलोक्य ।) अये, गतेयम् । (ऊर्ध्वमवलोक्य ।) प्रातो मध्याह्न-  
 समयः । तथा हि ।

आरूढ एव सविता गगनस्य मध्यं  
 नीराजमाननिजदीधितिदीपिताशः ।

(अधोऽवलोक्य ।)

आसन्नमम्बुजवनी दयितं विलोक्य

स्मेरं दधाति नलिनं वदनं प्रमोदात् ॥ १३६ ॥

अत्युष्णैरुष्णरश्मौ परिमृशति करैरङ्गमाशाङ्गनानां

दुष्प्रापाः स्युर्जनानामिति निजदयिता रक्षितुं जारवृत्तेः ।

भस्मीभूतैरिवासां तनुरुहानिकरैरातपैः कीर्यमाणा

छायाभिश्चार्धदग्धैरिव परिपतितैर्भाति भूमण्डलीयम् ॥ १३७ ॥

अपि च ।

पयोधिरिव पूरितो झलझलायमानैः करै-

र्जलैरिव दिशां ततिर्दुरवगाहतां गाहते ।

इयं च रविमण्डली वहति वाहवामेक्षणा

मुखज्वलनपिण्डतां भुवनमध्यबद्धस्थितिः ॥ १३८ ॥

अत्र हि समये

उष्णांशोरुपतापिताः करगणैरुष्णालुतां विभ्रतः

पान्था मूलमुपाश्रिताः क्षितिरुहां श्रान्ता भृशं शेरेते ।

अप्युड्डीनगतिं विहाय विहगास्तिष्ठन्ति शाखान्तरे

छायास्वेव निषद्य मीलितदृशो रोमन्थयन्ते मृगाः ॥ १३९ ॥

अपि च ।

धन्याः केचन काल्य एव विहितस्नानादिकाः सादरं

निर्वर्त्य प्रियया सहैव सरसामाहारलीलामपि ।

स्निग्धे वेश्मनि शीतले हिमपयःसेकात्सुधाकोमले

संविष्टाः क्षपयन्ति नर्मवचनैर्मध्याह्नवेलामिमाम् ॥ १४० ॥

तदहमपि प्रियामन्दिरमुपगत्य भोजनादिकं निर्वर्त्य दुःसहामिमाता-  
पवेलं क्षपयिष्ये । (इति परिक्रम्य १) अथि, प्राप्तोऽस्मि प्रियामन्दिरम् । याव-  
दन्तः प्रविशामि । (इति प्रवेशं नाटयित्वा १)

प्रतीक्षमाणा मामेव मत्प्रिया मञ्जुलानना ।

तिष्ठत्युपोषितैवैषा कुलस्त्री गृहिणं यथा ॥ १४१ ॥

(उपसृत्य १) प्रिये, किमस्दागमनमाशङ्कितवत्यसि यदतिक्रामत्यभ्यवहा-  
रकालः । किं ब्रवीषि—‘आर्य, न खल्वनुभूतचरमेतत् । किं च ।

तटाकतीरोपवनेषु केषुचिद्विनोदनाय स्फुटशाखिशालिषु ।

चरन्नपि श्रान्तिमितःसरोजिनीमनाप्य हंसो न हि याति विश्रमम् ॥ १४२ ॥  
इति । (सहर्षम् १) प्रिये, सत्यमेतत् । इतःपरमविलम्बितमेव निर्वर्त्यताम-  
भ्यवहारविधिः । (इत्युपविश्य नाट्येन सर्वं निर्वर्त्य १) प्रिये, रमणीयतरैवेयमभ्य-  
वहारक्रिया । यतः ।

पूर्णस्नेहं भवत्या मन इव मैदनालस्यकृद्गात्रवन्ते

दन्तच्छद्वत्सैरागोदयमधुरसितं नेत्रवर्द्धञ्जनाढ्यम् ।

सैद्रार्ताकं यथास्यं युगमिव कुचयोः सूपसक्तं सुवृत्तं

चूलीजालं तवेवोज्ज्वलर्दधिकमिदं भोजनं भाति भद्रे ॥ १४३ ॥

किं ब्रवीषि—‘आर्य, को नाम भवानिव श्लिष्टमभिधातुम्’ इति । (सहर्षम् १)  
इदानीं स्वच्छन्दनिवासयोग्यं विलासमन्दिरं प्रविशावः । (इति परिक्रम्य प्र-  
वेशं नाटयित्वा १)

कुन्दादिभिः सुरभिलैर्ऋतुजप्रसूनै-

रावासितं हिमपयःपरिषेकशीतम् ।

१. प्रीतिसौलादिश्च. २. मदनेनालस्यं मध्यनालस्यं च. ३. सरागोदया मधुरा सित्ता यस्मिन्; सरागोदयं मधु रसितं यस्मिन्. ४. विशिष्टाञ्जनेन व्यञ्जनैश्चाढ्यम्. ५. सती वार्ता यस्मिन्, सद्गन्ताकं च. ६. संश्लिष्टं सूपेन सक्तं च. ७. सुवर्तुलं पर्पटसहितं च. ८. अ-  
धिकं शिरसि उज्ज्वलत्, दिव्यदधियुक्तं च.



एतद्विलाससदनं मदनद्विपस्य

गण्डप्रदेशदलनं प्रकटीकरोति ॥ १४४ ॥

प्रिये, सहैव मुहूर्तमत्रोपविशावः । किं ब्रवीषि—‘किमत्र कालपरि-  
च्छेदनं क्रियते’ इति । प्रिये, इतोऽपि कार्यान्तरेण गन्तव्यमस्ति । तदप्य-  
तिदुःसहामिमां मध्याह्नवेलामक्षपयता कुत्रापि गन्तुं न शक्यते । (इत्युपविश्य ।)  
किं ब्रवीषि—‘किमितोऽपि गन्तुमुद्युङ्हे । साधु साधु । मम तु सर्वदा वि-  
रहावस्थैव नियतिकल्पिता’ इति । प्रिये, मा स्म शोचः ।

जानाति किं न भवती रसिकेषु मुख्य-

मन्योपकारकरणे च सदा रतं माम् ।

लक्ष्ये यतः सुकृतमेव तदन्तरान्त-

रोत्पद्यते यदि सुखाय पुनर्वियोगः ॥ १४५ ॥

किं ब्रवीषि—‘आर्य, नर्मणा प्रोक्तमिदम्, न तु शोकेन । जानामि ह्येवम्—  
‘अत्यन्तपरिशीलनाद्विशिष्टवस्तुन्यपि क्रमेणावज्ञा भविष्यति । ‘अङ्गण-  
स्थिताया मल्लिकायाः सौरभ्यं नास्ति’ इति जगत्प्रसिद्धिः, इति ।  
(सहर्षम् ।) प्रिये, आनीयतां ताम्बूलपेटिका । किं ब्रवीषि—‘इयमत्रैव  
स्थिता’ इति । (हस्तेन पेटिकामुपनीयोद्वाच्य सस्मितम् ।) प्रिये, त्वयि स्थितायाम-  
नुचितो मम हस्तप्रयोगः । किं ब्रवीषि—‘स्वैरमास्व, अहमेव करि-  
ष्यामि’ इति । प्रिये, मत्प्रयोगादपि त्वत्प्रयोगस्यैव रसावहत्वम् । तथा ह्या-  
सवचनम्—‘भार्याहस्तेन ताम्बूलम्’ इति । किं ब्रवीषि—‘आर्य, न केवलं  
ताम्बूलविषयकमेव स्त्रीणां प्रयोगस्याधिकरसावहत्वम्’ इति । (सहर्षम् ।)  
प्रिये, एतादृशस्य सुधासारस्यन्दिनो वचनस्याकरभूरिदं मुखमिति वि-  
कुरुते मे मानसम् । (इति हस्ताभ्यां तन्मुखं गृहीत्वा चुम्बननाटित्केन ।) किं  
ब्रवीषि—‘किमेवमकालोचितमाचरसि । सुञ्च सुञ्च । इमां वीटिकां गृहीष्व’  
इति । (विमुच्य वीटिकाग्रहणं नाटयित्वा ।) प्रिये, त्वया प्रतिपादितेयं स्वतो मह्यं  
रोचमानापि वीटिका संप्रत्यरोचकाय भवति, यथा पीयूषपायिनः सद्य एव

क्षीरपानम् । किं ब्रवीषि—‘अहो भावस्य स्तुतिपाटवम्’ इति । (अवधाय ।) किं बहिः पादशब्द इव श्रूयते । किं ब्रवीषि—‘आर्य, एष सुकुमारस्य प्रियवयस्यो मधुराक्षः समागच्छति’ इति । (वलितग्रीवं पश्यन् ।) सखे मधुराक्ष, इतस्तावत् । अवितर्कितसंभवेनात्र भवद्दर्शनेनाकालकालबलाहकविलोकनेन चातकस्येव चेतसो ममाभिनवो विकासः । किं ब्रवीषि—‘यद्भवद्दर्शनं भवतश्च मयि मनः प्रीतिस्तदुभयमप्यभ्यर्थितमेव । यदाहुः—कार्यार्थिनामयत्नेनाभिगम्य दर्शनं तस्य स्वस्मिन्नुत्तिद्रता च कार्यसिद्धेर्लक्षणम्’ इति । सखे, किमु कुशली प्रियसखः सुकुमारः । किं ब्रवीषि—‘इतो भविष्यति इति प्रतिभाति, यदनुयुद्धे’ इति । सखे, इदानीं कीदृशी तस्यावस्था । किं ब्रवीषि—‘शृणु सखे,

संभाव्य स्वरसे मुहुः शशभृतश्रूणैः पुनः पङ्क्ति-  
रुन्नीतं मनसेव पङ्कजभुवा यस्या वपुर्भासते ।

तामापीतवतो दृशा वरतनुं सख्युर्ममाभूद्गुजा

या सेयं प्रतिवासरं शशिकलेवोपैति वृद्धिं परम् ॥ १४६ ॥

ततश्च ।

संतापं दधतो नितान्तमधुना पाटीरशैलानिलः

शीतांशोः किरणाश्च शीतलमपि स्मेरं पयोजन्म च ।

नैवाह्लादनहेतवो न न परं सोढुं न शक्यानि वा

तस्य प्रत्युत वर्षयन्ति सहसा संतापमुच्चैस्तराम् ॥ १४७ ॥

इति । सखे, किमत्र प्रतिविधातव्यम् । किं ब्रवीषि—‘सखे, बहुवारमभ्यर्थितेन भवता यत्तस्मै प्रतिश्रुतम्, तदेव’ इति । सखे, तत्पुनः कालापेक्षितया नाद्यतनीं संतापवल्लीमुन्मूलयिष्यति । किं ब्रवीषि—‘सखे, अद्य ह्यारब्धो देव्युत्सवः’ इति । सत्यम् । तथाप्यवितर्कितः कोऽप्यन्तरायः समापतितः । किं ब्रवीषि—‘कीदृशः सः’ इति । सखे, शृणोतु भवान् ।

प्रणयकलहं प्राप्तस्तिष्ठत्यसज्जनभाषित-

श्रवणकुपितो नाथस्तस्यामिति श्रुतमद्य नः ।

तदपनयनं कर्तुं तस्यास्तदीयसमीपतः

सपदि हृदयं भोक्तुं वाग्भङ्गचैव प्रसाद्य न शक्यते ॥ १४८ ॥

किं ब्रवीषि—‘इतोऽपि विलम्बिनीमेव कार्यसिद्धिं कल्पयति निष्कृपो विधिः’ इति । सखे, यावन्तं कालं सोढवान्प्रियसखो न तावानितः परं सोढव्यः । किं ब्रवीषि—‘यद्यपि कदाचिदनुकूलो विधिर्भविष्यत्येव । तथापि निश्चिन्ताद्यनकार्यसिद्धौ तस्मिन्नीदृशी दशा कथं प्रतिबोधनीया । यतः ।

निश्चितकामितसिद्धेर्विहतिर्महतीं करोति मनसि रुजम् ।

आश्रयमाशापाशं छेत्तुमसौ स्यात्कृतान्तकरवालः ॥ १४९ ॥

इति सव्यथं मे मनः’ इति । सखे, तदेवं प्रियसखं प्रतिबोधय—

‘सोढव्यमेव कदनं मदनप्रयुक्त-

मद्यापि मद्रचनतो विनिमील्य नेत्रे ।

श्वः सर्वथापि खलु जीवति चेज्जनोऽय-

मुन्मूलयिष्यति रुजं भवतः समूलम् ॥ १५० ॥

इति सकलयुवजनकामितार्थसाधनैकरसिको विद्याधिपस्त्वां प्रतिबोधयति’ इति । किं ब्रवीषि—‘सर्तव्या वयम्’ इति । कः संदेहः । न ह्यचेतना वयम् । किं ब्रवीषि—‘नन्वहं साधयामि’ इति । अये, गतोऽयम् । प्रिये, किं ब्रवीषि—‘व्यभिचारशङ्काजनितरोषकषायितहृदयस्य तस्य समीपतः कथं सापनेतव्या । येन प्रतिश्रुतार्थं साधयिष्यसि’ इति । प्रिये, किं न जानासि ‘दम्पतिरोषो न चिरस्थायी’ इति । किंच वचनजनिता व्यभिचारशङ्का वचनेनैव निवर्तनीया । किं ब्रवीषि—‘युज्यते’ इति । (बहिर्विलोक्य ।) अये, अतीता मध्याह्नवेला । किं ब्रवीषि—‘आर्य, इयन्तं कालमविश्रान्तमार्येण, तदिदानीं किंचिदत्र विश्राम्यताम्’ इति । (सहर्षम् ।)

विश्रान्तं बहुवारमत्र सुचिरं नो किंचिदेभिर्जनै-

स्त्वद्वेक्रेन्दुविनिःसृतां मृदुवचोरूपां धयद्भिः सुधाम् ।

१. ‘वाग्भङ्गचैव’ इति यद्यप्यादर्शयोरुपलभ्यते, तथापि छन्दोानुरोधेन ‘वाचा’ ‘वाग्भिः’ इत्युचितम्.

अद्य त्वर्थिनि मानसेऽपि सुहृदः कार्यात्समारभ्यते

सद्यो गन्तुमतो मनीषिणि मनो रोषाविलं मा कृथाः ॥ १९१ ॥

किं ब्रवीषि—‘यदभिरुचितमार्याय’ इति । प्रिये, तर्हीदानीं प्रतिष्ठे सायं पुनर्देव्युत्सवावलोकनाय त्वामानेतुमागमिष्यामि । (इति प्रस्थितः । परिक्रम्य ।) इतः परमासायमात्मनः स्वस्थतामेव मन्ये । तदस्यां वेशवनिताजनपरि- पूर्णायां वेशवीथिकायां संचरंस्तद्दर्शनसंलापादिकं चानुभवन्क्रमेण दे- व्यालयपरिसरं च प्राप्तस्तत्र समागतानां नानादेशीयवनिताजनानामप्यालो- कनादिभिर्नयनसुखं नयामि । (इति परिक्रम्य पुरतो विलोक्य ।) अये, महापता- कायाः पूर्व्वारमिदमालोक्यते ।

यत्र शुक्लानि पुष्पाणि विभ्राजन्ते दिने दिने ।

कीर्यमाणानि मनुजैरीर्यमाणानि वायुभिः ॥ १९२ ॥

अत्र प्रविशामि । (इति किंचिदुपसृत्य ।) अये, कोऽयमुत्तरीयपटान्तरित- गलान्तकलेवरः स्वच्छन्दमलिन्दवेदिकायां शेते । (विभाव्य ।) अये, महाके- तुरयम् ।

यदीयमासाद्य सकृत्समागमं पुनर्न वाञ्छन्ति कदापि योषितः ।

महायशस्कत्ववदावदाह्वयामिमां भ्रमादाश्रयते च यन्मनः ॥ १९३ ॥

किमयं निद्रायते, आहोस्विच्छयानः किमपि ध्यायति, सर्वथाप्येन- मुद्बोधयामि । न ह्यकालकृतनिद्राभङ्गे प्रत्यवायः । न हि चेश्वरविषया कामुकानां मनोवृत्तिः । (किंचिदुच्चैः कृतहस्ततालम् ।) सखे, उत्तिष्ठ उत्तिष्ठ । अये, नयनमुन्मील्य पश्यन्मामुत्तिष्ठत्ययम् । सखे, किं किमपि निद्रायितम् । किं ब्रवीषि—‘परिश्रान्तः किमप्यशयिषि’ इति । सखे, किमस्याः पूर्व्वारप- रिसरमासाद्यान्तःप्रवेशमन्तरेण संतिष्ठसे । किं ब्रवीषि—‘अन्तःप्रवेश- मभिकाङ्क्षन्नेव चिरमत्रागत्य कृतप्रयत्नोऽपि तथा नानुमतः पुनरत्रैव वि- षण्णो निषण्णोऽस्मि’ इति । सखे, किमननुमतौ निमित्तम् । किं ब्रवीषि— ‘न जाने सैव प्रष्टव्या’ इति । सखे, तर्हीहूयतां सा । किं ब्रवीषि—‘मदा- ह्वता नागमिष्यति । तद्भवतैवाह्वयताम्’ इति । (स्वगतम् ।) सत्यमाह महा-



वधूषु बालासु विहाय मार्दवं य आचरेत्साहसमक्षमः पुमान् ।  
 न ताः स्त्रियः केवलमावयोलयं श्रुतं समस्ताश्च न विश्वसन्ति तम् ॥१९८॥  
 किं ब्रवीषि—‘भवताप्यदृष्टचिकित्सितेऽस्मिन्व्याधवदृष्टवैभवमन्तरेण भि-  
 षगन्तरं नान्वेषणीयमस्ति’ इति । सखे, सम्यगेव पश्यसि किमिदा-  
 नीमसाध्यकार्यचिन्तया उत्सवारम्भकौतूहलसमागतविविधजनविविधव्या-  
 पारविशेषरमणीयं देव्यालयं प्रतिगच्छावः । किं ब्रवीषि—‘पुरस्ताद्-  
 च्छतु भवान् । अहं त्वस्या जननीं दृष्ट्वानुपदमेवागमिष्यामि’ इति ।  
 (स्वगतम् ।) एष मन्ये धनलुब्धां जननीं धनदानेन संतोष्य तच्छासनबलेन  
 वशं नीतामेनां संबुभुक्षतीति । (प्रकाशम् ।) सखे, तर्ह्यहं गच्छामि । महाप-  
 ताके, किं ब्रवीषि—‘अन्तर्गत्वास्मदीयां सत्कृतिमनादाय सद्यो गमनं  
 वैमनस्यावहम्’ इति ।

संपूर्णेन्दुप्रभास्ये सुरभिलचिकुरे मञ्जुवाणि त्वदीया-

त्सानिध्यादेव पञ्चस्वतिमुदितमभूदिन्द्रियेषु त्रयं नः ।

सत्कारोर्धाधिकोऽतः समजनि गणितन्यायतस्त्वेष पूर्णः

स्वीकर्तव्योऽधुना यन्नय इह परिशिष्टस्य न ह्येष कालः ॥१९९॥

तद्दिदानीमेतावदेवालम् । किं ब्रवीषि—‘यदभिलषितमार्यस्य’ इति । भद्रे,  
 साधयामि । (इति परिक्रम्यावलोक्य ।) अये, महापताकाया जननीयं समाग-  
 च्छति । भद्रे, एतावन्तं कालं कुत्र गतासि । किं ब्रवीषि—‘आर्य, प्रतिवे-  
 शिनीं शृङ्गारलतां द्रष्टुं तद्गृहं गतास्मि’ इति । भद्रे, सा किं तत्र संनि-  
 हिता । किं ब्रवीषि—‘अथ किम्’ इति । भद्रे, भवतीं दिदृक्षमाणो महा-  
 केतुर्महापताकयाननुमतान्तःप्रवेशश्चिरं बाह्यालिन्दमधितिष्ठति । किं  
 ब्रवीषि—‘आर्य, विज्ञातस्तदाशयः’ इति । भद्रे, किं श्रोतव्यः । किं ब्र-  
 वीषि—‘आर्य, कः संदेहः । भवते निवेद्य तद्विषयकं किमपि विचारणी-  
 यमिति मनीषितमस्ति’ इति । भद्रे, तर्हि श्रावय । किं ब्रवीषि—‘एष म-  
 हाकेतुर्महापताकया सह रतिलमलोलुभः’ इति । (सस्मितम् ।) भद्रे, युज्यते

एतत् । किं ब्रवीषि—‘आर्य, मास्तु परिहासः, श्रोतव्यशेषः श्रूयताम्’  
इति । अवहितोऽस्मि । किं ब्रवीषि—‘चिराय मामभ्यर्थितवान्’ इति । तत-  
स्ततः । किं ब्रवीषि—‘ततश्च सकलयुवतिजनविदितयथार्थनामताजनितभी-  
रुतासहकृतपुत्रिकावात्सल्यनिरुद्धदाक्षिण्यया मया निराकृतश्च’ इति । त-  
तस्ततः । किं ब्रवीषि—‘ततश्च

विहाय प्रथमोपायं द्वितीयोपायमाश्रितः ।

सिसाधयिषते वाञ्छां द्वित्रेण्वेषु दिनेषु सः ॥ १६० ॥

इति । भद्रे, किमिदानीमनुमतिस्तव जाता । किं ब्रवीषि—‘नहि नहि  
प्रतिपत्तिमूढमेव मे संप्रति चेतः । यतः ।

लाभो धनस्य भवितेति विचारकाले

कर्तव्यमिष्टमदसीयमिति प्रतीतिः ।

पुत्री कथं नु भवितेति पुनर्विचारे

नो सर्वथापि करणीयमिति प्रतीतिः ॥ १६१ ॥

तत्किमत्र कर्तव्यमिति प्रतिपत्तिमूढता भावेनैव छेदनीया’ इति । (स्वगतम् ।)

वित्तार्जनोपनिषदध्ययनव्रताना-

मेतादृशां मृगदृशामपतिव्रतानाम् ।

पथ्योपदेशविधिरप्रियतैककारी

याः सर्वथाप्युपनतं न धनं त्यजन्ति ॥ १६२ ॥

तदस्याः प्रियमेव भणामि । (प्रकाशम् ।) भद्रे, सर्वथापि स्वयमुपनतं द्रविणं  
नोपेक्षणीयम् । तन्निमित्तो यदि प्रत्यवायः स तेनैव वारणीयः । किं ब्रवीषि—  
‘आर्य, एवमेतत्’ इति । तर्हि साधयतु भवती । वयं च साधयामः । अये,  
मतैषा । एषा हि

पृष्ठे पतन्तं चिकुरस्य भारं लसत्प्रसूनावल्लोभनीयम् ।

सतारमाकाशमिवोद्ब्रहन्ती वृद्धापि वृद्धिं कुरुते स्वरस्य ॥ १६३ ॥

(परिक्रम्यावलोक्य ।) अये, शृङ्गारलताया मन्दिरमिदमालोक्यते । अत्रान्तः  
प्रविशामि । (इति प्रवेशं नाग्रयित्वा ।) हन्त, शृङ्गारलतेयं तुङ्गारवेगेयं जनित-

मीनकेतनप्रासादं निजनिकेतनप्रासादमधिरुह्य गवाक्षेण वीक्षमाणा तिष्ठति । इयं हि

अरुणाधरपल्लवमध्यलसत्सितपुष्यरुचिस्तनभारफला ।

पुरसौधगिरीन्द्रकृतस्थितिका निर्जनाम यथार्थयते वनिता ॥ १६४ ॥

अपि च ।

एषा शृङ्गारलता दोषाकरकान्तिचोरचारुमुखी ।

वेषादतिरमणीया केषां न करोति चेतसि प्रमदम् ॥ १६५ ॥

(उपस्य १) किं ब्रवीषि—‘आर्य, इदं सौधाग्रमारुह्यताम्’ इति । अयमारोहयामि । (इत्यारुह्य १)

महासुन्दरि सौन्दर्यनिर्धूतकमलालये ।

अद्य नः सुदिनं जातं यत्प्राप्तासि पदं दृशोः ॥ १६६ ॥

किं ब्रवीषि—‘अयं तृणकटस्तावदलंक्रियताम्’ इति । (उपविश्य १) महासुन्दरि, अधिष्ठितेनामुना ममैव महती शोभा जायते । अस्य तु त्वदधिष्ठानमेवालंकरणम् । पश्य ।

गुञ्जाफलं न खलु काञ्चनमध्यलग्नं

तस्यातनोति पुनरात्मन एव शोभाम् ।

तस्य श्रियं वितनुते यदि पद्मरागः

शोभाममुष्य च करोत्युचिताधिवासः ॥ १६७ ॥

तद्भवत्याप्युपविश्यताम् । किं ब्रवीषि—‘त्वदधिष्ठानमेवालंकरणम्’ इति वचनं सारस्य वैदग्धीमहार्णवस्य भवतः स्तुतिरूपमिति जानत्यापि मया भवदाज्ञाया अकरणमरसावहमिति रसिकाग्रेसरभवत्समीपोपवेशलोलुपतयोपविश्यते’ इति । अये, उपविष्टेयम् । महासुन्दर्यपि कुशलं भवत्याः । किं ब्रवीषि—‘इदानीं भवद्दर्शनेन’ इति । (सस्मितम् १) कथं तद्भ्रामधेयमस्मानुपतिष्ठते । यत्तावेवानुभवतः । किं ब्रवीषि—‘आर्य, ताविति कावेतौ निर्दिष्टौ’ इति । शृणु महासुन्दरि,

उद्गाहपर्वणि पुराकृतवस्त्रदानः

शृङ्गारसार इति यः प्रथितः पतिस्ते ।



यश्चापरः सुमुखि सुन्दरदत्तनामा

गूढः प्रियो भवति ताविति तौ प्रदिष्टौ ॥ १६८ ॥

किं ब्रवीषि—‘आर्य, द्वितीयवाक्यार्थस्तावद्गनकुसुमशशशृङ्गयोः समधुरा-  
मालम्बते’ इति । महासुन्दरि, न खलु पतिस्ते, पतिमित्रं वायं जनः । अथ-  
वा स्वभावोऽयमङ्गनानाम् । किं ब्रवीषि—‘आस्तामिदं नर्मवचनम् । ताम्बूल-  
दानादिभिरातिथ्यं भवते चिकीर्षामि’ इति । (सस्मितम् ।) सर्वत्र सुलभतया-  
नभिलषितस्य वस्तुनः प्रतिपादनमनतिप्रीतिकरम् । किं ब्रवीषि—‘तर्हि  
किमत्र भवतोऽभिलषितम्’ इति । महासुन्दरि, शृणु । कथयाम्यभिलषितम् ।  
अदेइसंज्ञाभिरन्यूनां दृष्ट्वा सर्वाद्युपोत्तमाम् ।  
आदैचोराश्रयसंज्ञां कामः पीडयते भृशम् ॥ १६९ ॥

किं च ।

दृष्ट्वा त्वदीयकुचकाञ्चनकुम्भडिम्भौ

स्मष्टुं मुहुः स्पृहयतो मम हस्तपद्मौ ।

शङ्काकुलेन मनसा प्रतिषिद्धवेगा-

बाधोरणेन करिणाविव सीदतश्च ॥ १७० ॥

किं च ।

लक्ष्म्या लक्ष्मीसमत्वं तव वदति जनः स्पर्धया तत्सुतस्त-

न्नित्यावासं भवत्याः सुमुखि मम मनःपुण्डरीकप्रकाण्डम् ।

दग्धुं मुग्धे व्यवस्यत्यनिलसखमुखैराशुगैराशु गूढं

तद्दत्त्वा दन्तवासःखवदमृतरसानाश्रयो रक्षणीयः ॥ १७१ ॥

अपि च ।

स्वर्णपङ्कजसमानमाननं कर्णिकेव नवपद्मरागजा ।

यो विभूषयति पातुमिष्यते सोऽधरस्तव सुधासहोदरः ॥ १७२ ॥

किं ब्रवीषि—

‘विगण्यमाने प्रियनिर्विशेषं त्वय्यागते चेतसि मे प्रहृष्टे ।

कथं विशङ्काकुलमन्तरङ्गमासीत्तवेति व्यथते मनो मे ॥ १७३ ॥’

१. अयं श्लोकः क-पुस्तके त्रुटितः. २. गुणैः. ३. भवतीम्. ४. वृद्धिम्.

इति । महासुन्दरि, यद्येवं तर्हि धन्योऽस्मि । किं ब्रवीषि—‘आर्य, कः संदेहः ।

रूपं ते नयनामृतं मृगदृशां विद्या च हृद्या परं  
शीलं चाखिललोकरञ्जनकरं जातिश्च मान्या जनैः ।

दारिद्र्यस्य च लोभनस्य च दिवः पुष्पेण तुल्या दशा

को धन्यः क्षितिमण्डले विजयते त्वत्तः परः पूरुषः ॥ १७४ ॥’

इति । महासुन्दरि, ईदृशां सर्वेन्द्रियतृप्तिसाधनसमस्याभूतं वचनं त्वन्मुख-  
चन्द्रादन्यतः कुतो निर्गच्छति । किं ब्रवीषि—‘इदमप्यवधेहि ।

अधीनं भवतो नित्यं मदीयं सकलं वपुः ।

कामितानि यथाकामं तूर्णं पूर्णयतां भवान् ॥ १७५ ॥’

इति । (सहर्षम् ।) महासुन्दरि, एवमप्यकालतयेदानीं त्वदालिङ्गनचुम्बनादिषु  
सत्वरमपि निवर्तयामि मानसम् । भवतु समयप्राप्तौ सर्वम् । किं ब्रवीषि—  
‘यथाभिलषितमार्थस्य’ इति । महासुन्दरि, तर्हीदानीं गमिष्यामि । पुनर्दे-  
व्युत्सवावसरे द्रक्ष्यामि । किं ब्रवीषि—‘इदं ताम्बूलमप्यादीयताम् । अविस्स-  
रणाय भवतु’ इति । महासुन्दरि, हृदयलग्नं त्वद्वचनमेवाविस्सरणाय भवि-  
ष्यति । इदं पुनस्त्वत्करसंसर्गसंपादितमाधुर्यमित्यादीयते । (इति ताम्बूलग्रहणं  
नाटयित्वा ।) महासुन्दरि, साधयामि । (इति परिक्रम्यावरोहनादितकेन ।) अये, शृ-  
ङ्गारलतायाः सोदरी विस्सयलता नाम बालवनितेयं सौधस्थलमारोहति । अयि  
विस्सयलते, एकयानयोग्येऽस्मिन्निःश्रेणिकामार्गे द्वयोः प्रतिकूलगमनं दु-  
ष्करम् । अतः पश्चादेव द्वित्राणि पदानि गम्यतां भवत्या । किं ब्रवीषि—  
‘आर्य, न खलु न्यस्तं पदमाक्रष्टुमुत्सहे । कथमपि गमनं भविष्यति’ इति । अये,  
इयं मुखस्पृष्टजङ्घाप्रदेशा संवृत्ता । अयि सुन्दरि, इतः परमारोहसि चेत्कुत्र  
ते मुखारविन्दं भविष्यति । किं ब्रवीषि—‘आर्य, यत्र कुत्रापि भवतु नाम ।  
नहि भवदङ्गेषु किञ्चिदपि जुगुप्सनीयमस्ति’ इति । अये, इयमतिसारस्य-  
निलया तत्तदङ्गेषु जिघ्रन्ती शनैरारोहति किमिदानीं मयैवोदास्यते । (इति  
मुखस्पृष्टमुखां गाढमालिङ्ग्य ।) सुन्दरि, अवितर्कितोपानतेनानेन समागमेनामृत-  
हरीसमासुतमिवात्मानं बिभर्षि । (इत्याचुम्ब्याघरणं नाटयित्वा ।)

मृद्धीकां कदलीफलं मधुरसं क्षीरं गुडं शर्करा-

मप्येकत्र निधाय चन्द्रकलशे पीयूषयूषैर्भृते ।

सिद्धः कोऽपि तवाधरद्वयमयः पीतः कषायो मया

सत्यं सुन्दरि नैव शाम्यति पुनः कामामयो वर्धते ॥ १७६ ॥

किं ब्रवीषि—‘सर्वं शमयिष्याम्यवसरप्राप्तौ । इदानीं गन्तुं विसृज । यः  
कोऽपि न पश्यतु’ इति । (विस्त्रज्य । वैमनसं नाटयित्वा ।) हन्त, समारुह्य ग-  
तैवेयम् । (वलितकन्धरमूर्ध्वमवलोक्य ।)

पृष्ठावलम्बिगतिभेदचलत्कचाली-

मेघान्तरस्फुटितगात्रलतातडिद्धिः ।

अन्तर्मदं जनयते मम दृङ्खयूर-

स्त्रीपुंसयोरतितरामियमेव वर्षा ॥ १७७ ॥

अपि च ।

वदनं परिवर्त्य वीक्षमाणा शरदिन्दूदयसुन्दरं कृशाङ्गी ।

क्षणकालमनन्तरर्तुशोभां दधती हन्त तिरोहिता च सद्यः ॥ १७८ ॥

इतः परं किमत्रावस्थानेन । (इति परिशेषमवरोहं नाटयित्वा परिक्रम्यावलोक्य ।)

स्खस्तालम्बितसृक्कभागविगलत्ताम्बूलपूगद्रव-

स्त्रोतःस्नातनितान्तरक्तचिबुको निर्दन्तनिम्नाधरः ।

वृद्धः कश्च न सर्वगात्रपलितः पाणौ धृते दण्डके

विन्यस्तात्मभरः शनैश्चरपदं नम्रः समागच्छति ॥ १७९ ॥

अहो, ‘मधुररसास्वादनानन्तरमस्तरसोऽपि मनागास्वादनीयः’ इति वृद्धो-  
क्तेरनुरूपमेव संजातम् । यदेतावन्तं कालं तादृशं सुखमनुभूयेदानीमीदृशम-  
सुखमप्यनुभूयते । भवतु । एनमनापृच्छथैव गच्छामि । (इति परिक्रम्य ।) इदं  
बालचकोरप्रियतमाया बालचन्द्रिकायाः पुरबहिर्द्वारमालोक्यते । तत्र गत्वा  
तद्गृत्तान्तं ज्ञास्यामि । (इति तत्र गतः) अये, बालचन्द्रिकेयमुद्याननिकुञ्जनिल-  
यान्निर्गत्य ससंभ्रमं मामदृष्टवतीव गच्छति । (विभाव्य ।) इयं केनापि रसिकेन  
निकुञ्जोदरनिलीनेन सद्यो भुक्तमुक्तेव प्रतिभाति । तथा ह्यस्याः

स्विन्नं कपोलयुगलं शिथिलाश्च केशा  
 वक्षोजयोरपि सवेपथुता न शान्ता ।  
 ताम्बूलपूगरसहीनतयोज्ज्वलात्मा  
 नैसर्गिकं प्रकटयत्यधरश्च वर्णम् ॥ १८० ॥

तदस्याः प्रकटयिष्याम्येतादृशं व्यापारम् । (इत्युपस्य १) अयि बालचन्द्रिके, किं  
 मामदृष्टवतीव गच्छसि । किं ब्रवीषि—‘किमार्यः । देव्युत्सवावलोकनो-  
 चितवेषविरचनार्थकपुष्पापचायक्रियाजनितपरिश्रमेण तदुत्पादनकौतूहला-  
 तिरेकसंजातसंभ्रमेण च विवशीकृतमानसा भवन्तं न दृष्टवत्यस्मि’ इति,  
 (विहस्य १) अहो ते वञ्चनाचातुरी । किं ब्रवीषि—‘आर्य, न खलु वञ्चना-  
 गिरं भणामि । किं तु परमार्थमेव’ इति । (सस्मितम् १)

गण्डे स्वेदलवः कुचाग्रललनं केशेषु विभ्रष्टता  
 निश्वासश्च निरन्तरो भवतु ते पुष्पापचायश्रमात् ।  
 धौतस्येव तवाधरस्य विगतम्बानेरतीवोज्ज्वलं

शोणत्वं खलु वक्ति मन्मथकलां केनापि यूना सह ॥ १८१ ॥

(स्वगतम् १) अये, इयं स वैलक्ष्यसितं किमपि मां विवक्षति । (प्रकाशम् १) भद्रे,  
 आकारकथितस्य वस्तुनः पुनरनुकरणमेष ते वैलक्ष्यस्मयः करोति । किं  
 ब्रवीषि—‘उपांशु भण्यतामन्तःस्थिताः श्रोष्यन्ति’ इति ।

यं मां वञ्चयितुं या त्वं स्निग्धं मुग्धे व्यवस्यति ।

सोऽहं तस्यास्तव हितं चिकीर्षामि कथं पुनः ॥ १८२ ॥

किं ब्रवीषि—‘आर्य, मा मैवम् । न मया भवदतिसंधानचिकीर्षया तादृशं व-  
 चनमभ्यधायि । किं तु बालतया प्रयुक्तया व्रीडया’ इति । भद्रे, वेशवनि-  
 ताभिः कुतोऽपि न व्रीडितव्यं किं पुनरस्तत्तः । किं ब्रवीषि—‘एवमेवै-  
 तत्’ इति । भद्रे, तर्हि कथय परमार्थम् । किं ब्रवीषि—‘यद्भवाननुमिनोति  
 तदेव तत्त्वम्’ इति । भद्रे, अत्र किमपि प्रष्टव्यमस्ति । किं ब्रवीषि—‘पृ-  
 च्छयताम्’ इति ।

गाढाश्लेषनिपीडितस्तनभरं निष्पीतविम्बाधरं  
 वक्रोपान्तविशीर्णकुन्तलचयं नृत्यन्नितम्बद्वयम् ।

उद्यत्कोमलकाकलीकमणितं सद्यः कृतं सांप्रतं

कस्ते सुन्दरि पूरुषायितरतं धन्यः पुमानन्वभूत् ॥ १८३ ॥

किं ब्रवीषि—‘स एव सरसकेतुः’ इति । भद्रे, स कथमद्यापि न मुच्यते ।

पतिस्ते श्रुत्वा यं निभृतमुपभोक्तारमसहः

कदाचिन्वत्केलीशयनमुपयातं विदितवान् ।

जवाद्भ्यागत्य प्रसभमुपसंयम्य विविधैः

प्रहारैरासन्नव्यसुतमकृतेति श्रुतमभूत् ॥ १८४ ॥

किं ब्रवीषि—

‘अपूर्वका(?)संगतिरादिमावयोर्न कालवेगौ प्रमितिश्च भिद्यते ।

प्रवृत्तयश्चान्वहमप्रकाशिताः स मुच्यते मुञ्चति वा कथं प्रियः ॥ १८५ ॥

किं च ।

दैवानुकूल्यविरहाध्यसनं जनानां

जायेत जातु यदि जातु पुनः सुखं च ।

वर्षास्वदृष्टशशिनामिव कैरवाणा-

मेतावता प्रणयिनोर्न भवत्युपेक्षा ॥ १८६ ॥’

इति । भद्रे, भवत्वेवम् । कुत्र पुनरिदानीं स वर्तते । किं ब्रवीषि—‘मया

सह मन्मथकेलिमनुभूय प्रयातुकामो भवन्तमवलोक्य पुनर्निकुञ्ज एव नि-

लीनस्तिष्ठति’ इति । भद्रे, स मत्तो न बिभेत् । तदत्राहूयताम् । किं ब्र-

वीषि—‘आर्य, मास्तु तदाह्वानम् । अन्तर्वर्तते बालचकोरः । स यथा-

कथंचिदपि विजानीयात्’ इति । भद्रे, किमन्तर्वर्तते बालचकोरः । किं

ब्रवीषि—‘अथ किम्’ इति । भद्रे, कथं पुनर्निजभर्तारं परित्यज्य तत्स-

विधं गतासि । किं ब्रवीषि—

‘पुष्पापचायस्य मिषादिदानीमुत्पाद्य तस्यानुमतिं कथंचित् ।

तत्पादविन्यासनितान्तधन्यमुद्यानवल्लीगृहमागतासि ॥ १८७ ॥’

इति । (स्वगतम् ।) अहो वेशवनितानामीदृशो व्यापारः । यदेता

इष्टं दातुमसंदिहानमखिलं विश्रम्भभाजं निजं

भर्तारं प्रति वञ्चनामनुदिनं तत्तादृशैः कैतवैः ।

कर्तुं निर्दयमन्यकेन रमितुं निर्व्याजवद्वर्तितुं

चावाल्यादिव शीलिता मृगदृशः पाटव्यमाविभ्रति ॥ १८८ ॥

तदेतासु कदाचिदपि न विश्वसनीयं पुरुषेण । (प्रकाशम् ।) भद्रे, समीचीन-  
स्तवोपायः । (सस्मितम् ।) मयापि त्वदीयगात्रलतासौकुमार्यमधरामृतमाधुर्यं  
चाखादितुकामेन बहुकृत्वोऽभ्यर्थयमानेन भवत्या निरपराधमेव निराकृतेन  
संप्रति स्वाभीष्टसाधनोपायो दृष्टः । किं ब्रवीषि—‘कः सः’ इति । भद्रे,  
अन्तः प्रविश्य तत्रावस्थिताय बालचकोराय त्वदीयमीदृशं व्यापारं निवेद-  
यिष्यामि । ततश्च तेन परित्यक्ता पुनर्मद्वचनानुवर्तिनी भविष्यति । किं  
ब्रवीषि—‘आर्य, त्वद्विधेयेऽस्मिञ्जने किमीदृशव्यापारेण’ इति । भद्रे,  
वचनस्यैव ते विधेयता दृश्यते, न तु क्रियायाम् । किं ब्रवीषि—

‘इतः परं मे भविता न तादृशं वृथैव ते मास्तु हृदि व्यथोदयः ।

विलोचनेनैव शपे स यौवनं मम त्वदायत्तमिदं कलेवरम् ॥ १८९ ॥’

इति । (सहर्षम् ।) भद्रे, भवत्वैवम् । संप्रति साधयामि । पुनर्देव्युत्सवावसरे  
द्रक्ष्यामि । (इति परिक्रम्य ।) कोऽयं शब्दः श्रूयते । (अवधार्य ।) अये, मर्द-  
लशब्दोऽयं सकांस्यशब्दमुज्जृम्भते । (विचार्य ।) देव्यालये तौर्यत्रिकारम्भेण  
भवितव्यम् । सर्वथापि तत्रैव गच्छामि । (इति परिक्रम्यावलोक्य च ।) अये,  
तौर्यत्रिकदर्शनार्थमेताः काश्चन योषितः परिक्रम्यमाणमर्दलनिस्वननिशमन-  
तरलीकृतमानसाः ससंभ्रमं गच्छन्ति । तदेताभिः सह संभाषमाणो मार्ग-  
शेषं लङ्घयामि । (इत्युपसृत्य ।) भो भो योषाजनभूषारत्नानि, यूयं कस्य देश-  
स्यालंकरणाय प्रयाथ । (स्वगतम् ।) अये एता देशान्तरीयत्वेनापरिचिता  
अननुभूतस्वराकर्णनशङ्कितमानसतयोत्तरमददानाः परिवृत्य पश्यन्ति ।  
तदेवं भणामि । (स्मितं कृत्वा । प्रकाशम् ।) मा शङ्किष्वं सुन्दर्यः । न ख-  
ल्वयं जनो मूर्खजनेष्वन्यतमः, किं त्वत्रत्यवेशवनिताजनविखम्भसर्वस्वभा-  
जनं रसिकाग्रेसरः पल्लवकः । इदानीं तु

आलोक्य लोकोत्तरमीदृशं वो रूपं श्रिया निर्धुतजातरूपम् ।

कौतूहलालिङ्कितमानसत्वादशङ्कमेवंविधमाचरामि ॥ १९० ॥

किं ब्रूथ—‘अविदितभवन्माहात्म्यतयास्माभिरनादृतोऽसि, न स्वल्पदा-  
क्षिण्येनेति मन्तव्यमार्येण’ इति ।

आकृतिगुणयोर्व्याप्तौ शास्त्रोक्तायां विशङ्कते कतमः ।

दाक्षिण्यगुणाभावं युष्मासु नितान्तशोभनाकृतिषु ॥ १९१ ॥

इदानीमपि मद्बचनस्योत्तरं धारयथ । किं ब्रूथ—‘सरसमर्दलनिःस्वनजनित-  
कौतूहला देव्यालयं प्रति गच्छामः’ इति । हे सुन्दर्यः, अहमपि तथा-  
भूतः । तद्युष्माकं किञ्चित्कालमनुचरो भवामि । किं ब्रूथ—‘आर्य, अनुचि-  
तमेतत् । यतो नार्यो नार्यनुचरो भवितुं योग्यः । नार्यः पुनर्नार्यकानुचर्य  
एव शोभावत्यः’ इति । हे सुन्दर्यः, तथापि देशान्तरीयतया यूयमस्माभिः  
पुरस्कर्तव्या एव । किं ब्रूथ—‘तर्हि सहैव गच्छामः’ इति । (सहर्षम् ।)  
हे सुन्दर्यः, प्रियं मे । यतः ।

मुखेन्दोः सौन्दर्यं कुचकलशयोर्वा सुभगतां

पुरस्तात्पश्चात्तु श्रियमसितकेशावल्लिगताम् ।

न पश्येयं गत्यामभिमतमतो वः सह खलु

प्रयाणं यत्र स्यादपि सुलभमङ्गामिलनम् ॥ १९२ ॥

(इति सहगमनं नाटयन् ।) हे सुन्दर्यः, इदानीं तु

देशस्य कस्य वदनस्य महीतरुण्याः

सिन्दूरबिन्दुसुषमां दधते भवत्यः ।

इत्युत्सुकत्वमपि साधुसुधानिमग्नं

चित्तं विदूषयति चन्द्रमिवैणशावः ॥ १९३ ॥

किं ब्रूथ—‘आर्य, मास्तु भवतश्चित्तदूषणम् । इदं तावद्विजानीहि—

मध्येकेरलमिद्धसर्वविभवैः सद्भामभिर्मण्डितं

शुद्धान्तःकरणैर्ऋचां निपठने श्रद्धालुभिश्च द्विजैः ।

यद्भाम स्मरवैरिणः शिवपुरीत्यद्वा प्रसिद्धं गुणैः

स्पर्धालु त्रिदिवेन तत्परिसरे बद्धाधिवासा वयम् ॥ १९४ ॥’

इति । किं पुरहरपुरपरिसरविषयवासिन्यो भवत्यः । किं ब्रूथ—‘अथ

किम्' इति । हे सुन्दर्यः, तर्हि नापराधो ममान्तःकरणवारणस्य युष्मद्दालोकनजनितमदेन धैर्यशृङ्खलासुच्छिन्दतः । यतः ।

योषाणां तत्र जातानां विशेषः कोऽपि विद्यते ।

गौरीकटाक्षपातेन जगन्मोहनकारिणा ॥ १९५ ॥

किं ब्रूथ—'एवमेवैतत् । किं च यद्यस्मदालोकनेन भवतश्चित्तविकारो जातस्तर्हि भागधेयमप्यस्माकमुदजृम्भिष्ट । यतः ।

ऋते विलासान्नियतेर्न लभ्यो भवादृशानां मनसि प्रमोदः ।

रम्भादिसंभोगरसैकसारः संप्राप्यते ह्यल्पवृषैर्न लोकः ॥ १९६ ॥'

इति । हे सुन्दर्यः, संनिहितमेव देव्याः पुरम् । इतः परं भवतीनामस्माकं च पृथगेव गमनमस्तु ।

भर्तारो भवतीनां यदि पश्येयुः कथं नु विषहेरन् ।

सुहृदोरपि तद्भावं हन्ति परोक्षप्रियावलोकाम् ॥ १९७ ॥

किं ब्रूथ—'भवत्वेवम् । इदमपरं किमपि याच्यते ।

सौहार्दं यदि जातमत्र भवतश्चास्माकमन्योन्यतः

संलापप्रसुखक्रियाभिरधुना यादृच्छिकीभिः क्षणम् ।

आस्माकी वसतिः कदापि भवता पूर्वाचलस्य श्रियं

नेतव्या निजतुङ्गशृङ्गवलमीखेलत्सुधादीधितेः ॥ १९८ ॥'

इति । (सहर्षम् ।) हे सुन्दर्यः, अस्माकमप्यभिलषितमेवैतत् । यतः ।

सर्वेन्द्रियमहानन्दकन्दलीकन्दतां गतम् ।

लिप्सते न हि कः स्वर्गमप्सरोभिरलंकृतम् ॥ १९९ ॥

किं ब्रूथ—'यद्येवं तर्हि मेषगते पूषणि, फल्गुनीनक्षत्रगते चन्द्रमसि, अनेकदेवताविलासगमनपरिष्कृतस्तत्र यो महोत्सवः सकलजगत्प्रसिद्धस्तदालोकनार्थमागत्य द्वित्राणि दिनानि तत्रैव निवासः कर्तव्यो भावेन । एवं चास्मत्काङ्क्षितमपि सुसंपादनीयं भविष्यति' इति । हे सुन्दर्यः, भवत्वेवम् ।

इदानीं तु देहमात्रेण पृथग्भूय गच्छामः । किं ब्रूथ—'यदभिलषितमार्थस्य' इति । (परिक्रम्य ।) अये, देव्याः पुरस्तात्तौर्धत्रिकमिदमारभ्यते ।

(उपसृत्य ।) किञ्चित्कालमवलोकयामीति । (तथा कृत्वा ।)



गाथां केरलभाषया विरचितां शृङ्गारहास्यादिभिः

पूर्णा पुण्यपुराणवर्णनमयीं गायत्रयं नर्तकः ।

तालोज्जृम्भितमर्दलस्वनसमं नृत्यन्दृशोर्विभ्रमै-

र्भावव्यञ्जनकारिभिर्वितनुते प्रीतिं सभावासिनाम् ॥ २०० ॥

अहो रमणीयमेतत् । (अन्यतोऽवलोक्य ।) अये, इहापि तौर्यत्रिकं वर्तते ।

अस्य तु गीतवादित्रादिभिः पूर्वसदृशत्वेऽपि विशेषः कोऽपि विद्यते ।

वेणोर्युगेनोभयतो व्युदस्तामारुह्य मौर्वीमिह कण्ठदघ्नीम् ।

आरभ्यते चारभटीनटेन पटीयसा निर्भयमत्र चित्रम् ॥ २०१ ॥

(मुहुः पश्यन् ।) अये, दारवपादुकमधिष्ठाय ज्यामारोहयत्ययम् । आश्चर्यमा-

श्चर्यम् । अये, इदमितोऽपि महदाश्चर्यम् । यदेष

मध्येमौर्वि निधाय दारुरचितां पात्रीं तदीयोपरि

न्यस्यन्दारवपादुकोपरि गतौ पादौ निजौ लीलया ।

चञ्चूर्तिं स्वयमञ्चितेन विधिना किञ्चिद्द्रुतं चान्तरा

चञ्चत्पादयुगेन चञ्चलयते मौर्वीमपि स्वाश्रयाम् ॥ २०२ ॥

अत्र सर्वत्र संचरन्क्रमेण सर्वमप्यालोकयामि । (इति परिक्रम्य ।) अये,

कश्चिदत्रेन्द्रजालविद्यां प्रयुङ्क्ते । एष हि

पिच्छालंकृतवेष्टनाञ्चितशिराः कूर्पासधारी वह-

न्वेत्रं कंचन पाणिना परिजनैः पार्श्वस्थितैः संयुतः ।

उच्चैः कानिचिदक्षराणि विलपन्नव्यक्तमव्याजव-

च्यायन्भस्म किरन्करोति हृदयव्यामोहनं पश्यताम् ॥ २०३ ॥

अपि च ।

उत्वा बीजमथाङ्कुरादि सहसा लोष्टादि धृत्वा करे

भस्मोद्भूलनमन्त्रजापविधिना सौवर्णखण्डादिकम् ।

अभ्रादम्बुनिपातनादि च बहून्येवंविधान्यद्भुता-

न्यद्धा दर्शयते जनस्य जनयन्तानन्दमुच्चैस्तरम् ॥ २०४ ॥

अहो, अतिनिपुणोऽयमैन्द्रजालिकः । (अन्यतो गत्वावलोक्य ।) अये, अत्र कै-  
श्चित्पुरुषैः खड्गोत्क्षेपणविद्यारभ्यते । एते हि

श्रेणीभूय स्थिता रङ्गे कृपाणीः पाणिधारिताः ।

उत्क्षिपन्ति च गृह्णन्ति नृत्यन्तश्च मुहुर्मुहुः ॥ २०९ ॥

अपि च ।

वादित्रे चित्तमेकं सपदि निजजनैरन्वगारभ्यमाणे

संगीते तद्वदन्यत्पुनरपरमसिक्षेपणादौ तथैव ।

नृत्ते चान्यद्दाना युगपदपगतश्रान्ति कुर्वन्ति विद्यां

नृत्यो व्याख्यातुमन्तःकरणमिव चतुर्भेदवच्छास्त्रदृष्टम् ॥ २०६ ॥

(सकौतुकं पश्यन् ।) अहो, अमी बहुविधान्युत्क्षेपणानि विधाय पश्यतां मनसि

प्रमोदमुत्पादयन्तः पुनरिदानीं तु

पुरस्तादुत्क्षिप्तं कमपि निपतन्तं विनिमया-

द्रृहीत्वा काभ्यांचित्करयुगधृताभ्यां क्रमवशात् ।

त्रिभिः खड्गैरेवं नभसि करयोरप्यविरतं

कृतावासैः पुञ्जं पुर इव वितन्वन्ति तडिताम् ॥ २०७ ॥

अये, कोऽप्येष महापुरुषः श्वेतोष्णीषमात्रकृतवेषः खड्गविद्यायामतिनिष्णा-  
तमतिर्महान्तं खड्गमुच्चैरुत्क्षिप्य निष्प्रयासं गृह्णाति । तथा ह्येष

उत्क्षिप्तां महतीं कृपाणलतिकां स्वं मार्गमासेदुषीं

विद्युद्भ्रान्तिमतेव जीवनभृता गाढं समालिङ्गिताम् ।

भौमीयं न ममार्हतीति सहसा मुक्तामिव भ्रंशिनीं

भूयोऽप्युत्क्षिपति स्वयं वपुरिव त्रैशङ्कवं कौशिकः ॥ २०८ ॥

चिरकालविद्याप्रयोगेण किमपि श्रान्त इव लक्ष्यते । तथा हि ।

धाराकरालकरवालविभिद्यमान-

धाराधरोदरनिरर्गलपातुकानाम् ।

वारां पृषद्भिरिव घर्मपयःपृषद्भि-

नीराजितं निटिलदेशमसौ विभार्ति ॥ २०९ ॥

अहो, अत्यद्भुतं किमप्याचरति ।

उदरे निधाय पुरुषस्य कस्यचिन्नवनागवल्लिजदलानि कानिचित् ।

शितधारखड्गलतया छिनत्त्यसावुदरं मनागपि यथा न भिद्यते ॥२१०॥

(अन्यतो विलोक्य ।) इह हि

निर्मुक्तवेत्रलतिकावलयेषु केचि-

दूर्ध्वप्रदेशविधृतेषु जनैः स्वकीयैः ।

उत्प्लुत्य मर्कटवदुत्कटवेगमन्त-

विश्र्वा विलङ्घ्य निपतन्ति बहिर्न दीनाः ॥ २११ ॥

अहो, वितस्मिमात्रस्योदरस्य परिपूरणाय किं किं न कुर्वन्ति जन्तवः ।

(अन्यत्र गत्वावलोक्य ।) अत्रापि कापि विद्या प्रयुज्यमाना जनानां मनसि

भयकौतुकरसावापूरयति । तथा हि ।

उत्तुङ्गं वंशमुर्व्यामधिगतपरितोबद्धरज्जुं निखातं

निःशङ्कं निष्प्रयासं कपियुवतिरिव द्राक्समारूढ्य काचित् ।

अग्रे संतिष्ठमाना क्षणममरपुरंश्रीति संभाव्यमाना

चक्राकारभ्रमाद्याः प्रकटयति वधूरञ्जसानेकविद्याः ॥ २१२ ॥

इयं हि विद्याप्रयोगोचितवेषपरिग्रहा न साधारणीं मुदमुपनयति । यतः ।

अर्धालक्ष्यमनोहरोरुयुगली चण्डातकालम्बना-

द्वक्षः कङ्कटकेन सामिपिहितव्यक्तस्तनं विभ्रती ।

ग्रीवां मङ्गलतन्तुमात्रसुभगां वेणीकृतां च च्छटां

केशानां दधती विभाति वनिता व्यक्ताखिलाङ्गस्थितिः ॥ २१३ ॥

अये, एतादृशी मे नामावलोक्य कश्चित्कंचित्प्रति किमपि ब्रवीति ।

(कर्णं दत्त्वा ।) अयमेवं भणति—

‘एतादृशं वपुरनेकविधप्रयोग-

निर्यत्नलाघवपरिष्कृतमुद्रहन्त्याः ।

वात्स्यायनेन मुनिना कथितेषु केषु

स्याच्चातुरी न करणेषु विधातुमस्याः ॥ २१४ ॥

किं च ।

इयमलप्स्यत यद्यनवद्यतामधिगता सकलावयवेष्वपि ।

कुसुमबाणरसार्णवमन्थनादमृतमुत्थितमारसयिष्यत ॥ २१९ ॥'

इति । अहो, अस्यामस्यानुरागः प्रकटितः । अनुचितश्चायम्, यदविज्ञा-  
तजातिर्देशान्तरीयतयानर्हसमागमेयम् । अथ वा कामुकानां मनःप्रवृत्तौ  
न जातिविशेषविचारः । (अन्यतो विलोक्य ।) अये, अत्र सर्वाङ्गसुन्दर्यः प्रार-  
ब्धयौवनाः काश्चन पुंश्चत्यस्तौर्यत्रिकं वर्तयन्ते । इदमेव दर्शनीयेषु व-  
रीयः । यत्र शृङ्गारैकप्रधाने

प्रायः सर्वेन्द्रियप्रीतिः पश्यतां जायते नृणाम् ।

तरुणानां विशेषेण रसिकानां ततोऽपि च ॥ २१६ ॥

तदेतदेव कंचित्कालमालोकयामि । (इति तत्र गत्वावलोक्य ।) अहो, रमणी-  
यमेतत् । यदेताः सरसनर्तनकलाविलासप्रचलितपादपङ्कजसंघटितकिङ्किणी-  
कुलकिलिकिलितकोलाहलतिलतण्डुलितसघनमर्दलमृदुलनिःस्वनलहरीप्रवा-  
हमन्तरान्तराजायमानैर्मधुरमधुरजनीरजनिकरभ्रमसमापतितनिरतिशयप्रेमभ-  
रविरचितदृढालिङ्गनतारकापटलसंभावनाविषयरदनावलीविलसितवदनान्तरा-  
लविगलितैरभिनवसहकारपल्लवसमास्वदनविरजीकृतगलतलकलकण्ठतरुणी-  
कलकण्ठरवमदभरनिराकरणनिष्णातैर्गीतैः सुललितशृङ्गारहास्यकरुणादि-  
नवरसप्रकटनचतुरतरनयनकमलबहुविधविलासकटाक्षविक्षेपणादिपरिदीपि-  
ताभिः सकलसुरासुरसंमथितसुधासागरसहस्रोदितकमलालयाकलेवरकान्ति-  
भारपरिभवदाननिपुणाभिर्निजरूपसंपत्तिभिश्च दशवर्णसुवर्णविरचितशिरोम-  
ण्डननवरविमण्डलविराजितशिरस्पदविहायसविस्त्वरकबरीभरकालमेघप्रसा-  
धनसाधनभूतविसकण्ठिकाकुलविशङ्काकरनवमल्लिकादिविधप्रसूननिकरप-  
रिवान्तैः सकलजनहृदयानन्दसंदोहसंदायिभिः सुगन्धप्रवाहैश्च सभावा-  
सिनां श्रवणनयनघ्राणरूपाणीन्द्रियाणि तर्पयन्ति । किं च

समामध्यस्थानां सहृदयजनानामभिसृताः

समारुह्योत्सङ्गं सरसकरपद्माङ्गुलिदलैः ।

स्पृशन्त्यो गात्राणि स्फुटविघटितश्मश्रुनिचया-

स्त्वचामप्याह्लादं विदधति सुधासेकजमिव ॥ २१७ ॥

(चिरं निर्वर्ण्य ।) अहो सुशिक्षितमासाम् ।

यत्पृष्ठतोऽनुचरदेशिकवक्रतालैः

प्रोत्साहिताश्चिरममूः कृतनृत्तलीला ।

स्विद्यन्ति किञ्चिदपि नैव न च श्रमोत्थ-

निःश्वासवेगकृतदूषणलेशगीताः ॥ २१८ ॥

(अन्यतो विलोक्य ।) अत्र केनचिन्नटेन कमपि प्रबन्धमभिनेतुमारभ्यत इव ।

तथा हि ।

यथा हि श्रूयन्ते श्रवणसुभगंभावुकरवा

मृदङ्गा मृद्गङ्गीकरकलितकांस्यध्वनिभृतः ।

तथा पुञ्जीभावं दधति परितो नाट्यनिलयं

समासाद्यत्प्रोद्यत्कुतुकभरभुम्भाः सहृदयाः ॥ २१९ ॥

अत्र गत्वेदमपि किञ्चिदवलोकयामि । (इति तथा कृत्वा ।)

मध्ये दीपज्वलनमधुरे पार्श्वतः पाणिघञ्जी-

चित्रीभूते सरसहृदयैर्भूसरैर्भासुराग्रे ।

पृष्ठे मार्दङ्गिकविलसिते रङ्गदेशे प्रविष्टः

स्पष्टाकृतं नटयति नटः कोऽपि कंचित्प्रबन्धम् ॥ २२० ॥

अये, अतिरसावहमेवैतत् । यतः ।

भावव्यञ्जनमन्यदेव ललितैरुत्पादितं नेत्रयोः

संज्ञायै विहितासु हस्ततलयोर्मुद्रासु चान्यो गुणः ।

वाणी प्राकृतसंस्कृतात्मकतया द्वेषाप्युदीर्णा पुन-

र्व्याख्याता च परैव षड्गुणवती सर्वं तदस्याद्भुतम् ॥ २२१ ॥

(कर्णं दत्त्वा ।) किमेष पठति ।

दुष्टं जपन्तं प्रति दारिकासुरं रुष्टस्य रुद्रस्य ललाटदृष्टिजा ।

रेजे तदीयानलधूमसंनिभा काली करालोज्ज्वलसौम्यविग्रहा ॥ २२२ ॥

(इति विमृश्य ।) आ, ज्ञातम् । अभिनीयमाने दारिकवधनाम्नि प्रबन्धे क-  
श्चन श्लोकोऽयम् । (पार्श्वतो मुखानिलस्पर्शं नाटयित्वा तिर्यङ्मुखमवलोक्य ।) अये,  
काञ्चनसुन्दरीयं मुखानिलेन प्रतिबोधयन्ती मां किमपि विवक्षतीव ।  
(तां प्रति ।) भद्रे, किं विवक्षसि । किं ब्रवीषि—‘आर्य, नटेन पठितोऽयं  
श्लोकः संस्कृतमयः, तदर्थो न मया विज्ञायते । तद्भावेन भाषया व्याख्याय-  
ताम्’ इति । भद्रे, शृणु । अनेन पठितस्यायमर्थः—

दुष्टं जअन्तं पडि दारिआसुरं रुहस्स रुहस्स ललाटदिट्ठिजा ।

रेए तदीआणलधूमसंणिहा काळी कराळोज्जळसोम्मविग्गहा ॥ २२३ ॥

इति । किं ब्रवीषि—‘आर्य, साधु विज्ञातम्’ इति । भद्रे, इतः परं नटेनैव विव-  
रिष्यते । किं ब्रवीषि—‘अविज्ञातप्रमेयस्वरूपस्य रसं न पुष्णाति विस्तर-  
तः’ इति । (सस्मितम् ।) भद्रे, अनुभवसिद्धं कथयसि । यदनारब्धसुरतक्रियाणां  
बालिकानां प्रथमतः करणविशेषप्रयोगो न वशीकरणाय भवतीति स्वयमेवा-  
नुबभूविथ । किं ब्रवीषि—‘आर्य, एवमेतत्’ इति । (पृष्ठतोऽङ्गुलिस्पर्शं नाट-  
यन् । वलितग्रीवं विलोक्य ।) अये, अतिस्लिग्धोऽयं चन्द्रकन्दलो नाम रसिका-  
ग्रेसरः पाणिना मामाकारयते । (तदभिमुखमुपसृत्य ।) किं ब्रवीषि—‘अधुना  
विशिष्य दिदृक्षितो भवान् । दैवगत्या दृष्टिपथमवतारित इति समुच्छ्वसितं  
मे मनः’ इति । सखे, आधुनिकः को विशेषः । किं ब्रवीषि—‘शृणोतु  
भावः’ इति । सखे, अवहितोऽस्मि । किं ब्रवीषि—‘इमां कामप्यलंकार-  
भूतामिव रङ्गपार्श्वे वितिष्ठमानां नटवधूटीं न पश्यसि । एषा तु

दिव्या वधूरिव जगज्जननीविलास-

यान्नोत्सवाय गगनस्थलतोऽवतीर्णा ।

नेत्राम्बुजन्मभिरनुक्षणमर्च्यमाना

सामाजिकैरुचितवेदिभिरुच्चकास्त्रि ॥ २२४ ॥

मया त्वत्र सद्यःसमागतमन्मथमहाचार्यविहितोपदेशमाद्रियमाणेन न के-  
वलं नयनकमलाभ्यां किं तु हृदयकमलेनापि समर्च्यते’ इति । सखे, ना-  
नुचितमेतत् ।

एषा विदोषा हृदयाम्बुजेन केषां न तेषा कवलीक्रियेत ।

योषा विभूषा रमणीयवेषा येषां मनीषा गुणदोषविज्ञा ॥ २२५ ॥

किं ब्रवीषि—‘अपि च ।

लङ्गं चेतो मम निजतनौ स्वर्णतालाभिघात-

व्याजादेषा द्रढयति मुहुः कुट्टनेनेव तक्षा ।

आक्रष्टुं तत्कथमिव मनः शक्यते कीदृशी च

द्वैधीभावे हृदयवपुषोः स्याद्दशा देहभाजाम् ॥ २२६ ॥

तद्भवतात्र तत्संगमोपायो विचारणीयः’ इति । सखे, किं दृष्टमात्रायाम-  
स्यामीदृशस्तेऽभिनिवेशः । किं ब्रवीषि—‘अथ किम् । तथा ह्यस्याः

पूर्णेन्दुप्रतिमानमाननमिदं नेत्रे स्वतश्चञ्चले

गण्डौ दर्पणखण्डवत्सुविमलौ बिम्बप्रकाशोऽधरः ।

वक्षोजौ मणिहेमकुम्भरुचिरौ श्रोणी भृशं विस्तृता

पादौ पल्लवकोमलौ मृगदृशः सर्वं मनोमोहनम् ॥ २२७ ॥’

इति । (स्वगतम् ।) अहो, द्वित्रेषु दिनेषु मनोविनोदनसाधनमन्यन्नान्वेषणी-  
यम् । (प्रकाशम् ।) सखे, तर्हि भवदभीष्टसाधनोपायस्तावदस्माभिरेव विचार-  
यिष्यते । किं ब्रवीषि—‘अनेन भवतो लटः प्रयोगेण विमनीभूतोऽस्मि’  
इति । सखे, मा स्म विमनीभवः । शृणु लटः प्रयोगे हेतुम् । इदानीं  
कर्तव्यशेषस्य सुहृत्कार्यस्य गौरवेण त्वरावन्तो वयम् । अनुचितं चारभ्य  
मध्ये विरमणम् । किं ब्रवीषि—‘कदा पुनः सुहृत्कार्यशेषस्याशेषता भ-  
वति’ इति । सखे, प्रदोष एव भविष्यति । किं ब्रवीषि—‘नन्वासीदति  
प्रदोषः । किं विलम्बसे’ इति । सखे, अविलम्बितमेव गच्छामि । (इति परि-  
कामम् ।) किं ब्रवीषि—‘निशायां पुनर्दर्शनं भवतु । मदर्थमपि भावेन सादरं  
यतितव्यम्’ इति । (वलितग्रीवम् ।) कः संदेहः । (इति परिक्रम्य प्रतीचीं वि-  
लोक्य ।) अद्ये, आसन्न एव संख्यासमयः । तथा हि ।

१. ‘किं ब्रवीषि—’ इति लेखस्य ‘एषा—’ इत्यतः प्राग्लेखनयोग्यस्यादर्शद्वयेऽप्यत्र प्रक्षेपो  
श्रान्तिमूलकः, ‘अपि च’ इत्युत्पन्नुरोधात्.

संचारं सकलासु दिक्षु सविता कृत्वा परिश्रान्तव-  
द्विश्रामाय समाश्रयन्निकरस्पर्शेन रक्तामिमाम् ।  
काष्ठामोष्ठविनिःसृतैरिव तथा ताम्बूलपूगद्रवै-  
रालिप्तः कृतचुम्बयारुणतनुः पित्सत्यपामाशये ॥ २२८ ॥  
अपि च ।

प्रक्षालनाय वपुषः पतितुं पयोधौ  
प्रत्यग्धराधरशिरस्पदमारुरुक्षुः ।  
आलम्बनार्थमिव पादपमौलिदेशे-  
ष्वात्मीयमर्पयति चण्डकरः करौवम् ॥ २२९ ॥  
तदिदानीं चन्दनमालाया मन्दिरं प्रत्यविलम्बितमेव गन्तव्यम् । (इति परिक्रम्य ।)  
अये, कोऽयं दण्डपाणिरग्रतो दुःशकुनीभवति । (विभाव्य ।) आ, ज्ञातम् ।  
दुर्गन्धं दशनेषु मूर्तमिव यो धत्ते चिरात्संचितं  
कृष्णश्चेतमलं मलं मलिनता पात्रं च वस्त्रं कटौ ।  
जातस्वेदपरागधूसरतनुदूरीकृतो यौवतैः  
कामभ्रान्त इतीरितो द्विजसुतः सोऽयं समागच्छति ॥ २३० ॥  
एष हि

संभाषणैरमितसीत्कृतहासगर्भै-  
रम्बूकृतैः स्वपरवर्णनदूषणाढ्यैः ।  
दुःखाकरोति पुरुषं मुहुरग्रदृष्ट-  
मावर्तितैरधिकनीरसभावयुक्तैः ॥ २३१ ॥  
अपि च ।

कुङ्कः प्रहरति सर्वान्पितरं वा मातरं पितृव्यं वा ।  
संप्रति कं प्रति रुष्टो न हि जाने दण्डभृत्प्रहर्तुमयम् ॥ २३२ ॥  
तदेनं दुःसहासन्नस्थितिमसंभाष्यैव गमनं सांप्रतं सांप्रतं मम । (इति तदुपायान्वेषी  
पार्श्वतो विलोक्य ।) इमामश्वत्थवेदिकामन्तराकृत्वा वामनीभूतस्तिष्ठामि । (इति  
तथा कृत्वा ।) अये, गतोऽयं दुःशकुनीभूतो द्विजसुतः । अमुष्य दर्शनाज्जनि-



प्यमाणमशुभमपाकर्तुं मनागिह स्थित्वा पुनर्गमनमाचरितव्यम् । इत्यश्व-  
त्थवेदिकायां क्षणमासित्वा सहसैव प्रस्थितः । अये, पुण्यदर्शना काचन  
बालतरुणी मनःशल्यमपाकर्तुमिव नियत्या मम दृष्टिपथे प्रेर्यते । (सहर्ष  
विलोक्य ।) एषा हि

धवलकुसुमधारिणी मृदुलहसितकारिणी  
विशदविमलहारिणी विविधललितहारिणी ।  
तरुणहृदयहारिणी मदनजलधितारिणी-

विपुलजघनभारिणी द्विरदमधुरचारिणी ॥ २२३ ॥

मम सुशकुनीभूयाभिगच्छति । किं च ।

सुवर्णकुम्भावमृतेन संभृतौ प्रकाशयन्ती पुरतः पयोधरौ ।

सितांशुकान्ताननकान्तिरङ्गना सितांशुका नेत्रमुदं प्रसूयते ॥ २२४ ॥

अये, संनिहितेयम् । भद्रे, कस्यचित्कार्यस्य गौरवेण गच्छामः । तदिदा-  
नीमसंभावनापराधः क्षन्तव्यः । किं ब्रवीषि—‘आर्य, भवतु । अविलम्बितमेव  
मन्त्रयनचकोरिकायास्त्वदाननचन्द्रचन्द्रिकास्वादः’ इति । भद्रे, तथैव ।  
(इति परिक्रम्य ।) अये, प्राप्तमेव चन्दनमालामन्दिरम् । यावदन्तः प्रविशामि ।  
(इति प्रवेशं नाटयित्वा ।) अये, सद्यःकृतचिरकालपदवीसंचारजनितपरिश्रान्ति-  
शान्तिकर्मणे बहिरलिन्दवेदिकायामरविन्दमुखीकरमन्दविधूततालवृन्तपरि-  
वान्तवालगन्धवाहसंततिमासेवमानः समोदमासीनः प्रियसुहृन्मन्दारकोऽयम-  
मन्दादरेण मामवलोक्य सरभसमभ्युत्तिष्ठति । (सत्वरसुपसर्पन् ।) भो भोः  
प्रियसखे, मा भैवमाचरितव्यम् । यदात्मानं प्रत्यात्मनोऽभ्युत्थानमनुचितम् ।  
यच्च विशिष्याधुना परिश्रान्तोऽसि । किं ब्रवीषि—‘सखे, उभयमपि यु-  
क्तरूपमेव कारणमनभ्युत्थानस्य । किं च ।

अभिन्नावैवावां मनसि करणेष्वप्यविरता-

दतिस्त्रेहात्सत्यं न च खलु कदाप्यात्मनि भिदा ।

परिष्वङ्गं वाञ्छन्सपदि वपुषोरैक्यजनकं

करोम्यभ्युत्थानं चिरधृतवियोगव्यथितयोः ॥ २२५ ॥’

इति । सखे, सम्यगाचरितम् । ममापि चेतस्त्वदाश्लेषसुखाय त्वरते । (आश्लेषं नाटयन् ।)

दूरीकर्तुं दिनकरकरा दुःखरूपं तमिच्छं  
सर्वाङ्गानाममृतलहरी कर्तुमाह्लादकृत्यम् ।

कर्तुं तावत्कतकरजसां कीर्तिरन्तः प्रसादं

गाढाश्लेषः परमसुहृदां कोऽपि सर्वातिरिक्तः ॥ २३६ ॥

किं ब्रवीषि—‘सखे, इतस्तावदर्धासनमलंक्रियताम्’ इति । (सहर्षम् । आसीनः ।) सखे, किमनवसरे प्रियामुखारविन्दपरिम्लानिकारकस्य प्रवासशिशिरस्यावसितिरूपो वसन्तोदयः संवृत्तः । किं ब्रवीषि—‘अथ किम्’ इति । न खलु भागधेयशालिनां विलम्बिनी कार्यसिद्धिः । किं ब्रवीषि—‘सर्वत्र परमेश्वर्याः कटाक्षकणिकावैभवमेव कारणम्’ इति । सखे, त्वया समर्पितः कार्यभारो यथाभिहितमेव सम्यगवतारितः । किं ब्रवीषि—‘कोऽन्यो भवानिव परेषामुषकारकारी । किं पुनः प्रियसुहृदो मम’ इति । सखे, पाक्षिकत्वेन समर्पितं कार्यभारं तु धारयाम्येव । स पुनरिदानीं त्वय्येव प्रत्यर्प्येते । किं ब्रवीषि—‘यदभिलषितं सख्युः’ इति । (पार्श्वस्थितां चन्दनमालां प्रति ।) प्रियसखि, इतः परं प्रियतम एव ते धुरं वक्ष्यति । किं ब्रवीषि—‘एतावन्तं समयमवाक्षीदपि’ इति । (सस्मितम् ।) सखे मन्दारक, इयं प्रियसखी मामपि भवत्तो निर्विशेषं पश्यति । किं ब्रवीषि—‘उचितवेदिनीं प्रियतमेयं नापराध्यति यदावयोरभेदः परस्परस्नेहातिरेकेण प्रागेव संजातः’ इति । सखे मन्दारक, स्वजुष्टितो भव । निशायां विश्वमातुरुत्सवावसरे प्रियतमया सह कंचित्प्रदेशमलंकुर्वीणं भवन्तमवलोकयितुमगमिष्यामः । किं ब्रवीषि—‘यदभिलषितं सख्युः’ इति । (चन्दनमालां प्रति ।)

नेत्रानन्दं निखिलजमतामावहन्तीं बहन्तीं

मात्राभिख्यामासिलतरुणीगर्वनिर्वाणहेतुम् ।

पश्यामि त्वां प्रियसखि पुरा पार्श्वसंस्थां प्रियस्य

प्राप्तमिन्दोर्भुवपिव कलामुत्सवे लोकमातुः ॥ २३७ ॥

तदिदानीं गन्तुमनुजानीहि । किं ब्रवीषि—

‘हृदयमनिशसक्तं त्वय्युरुखेहवत्त्वा-

द्रमनमनुविधत्ते यद्यपि प्रातिकूल्यम् ।

तदपि समयभेदं प्रेक्षमाणां कथंचि-

द्यद्भिलषितमार्यस्येति वाणीं ब्रवीमि ॥ २३८ ॥’

इति । (मन्दारकं प्रति ।) सखे, किं ते भूयः प्रियमुपकरोमि । किं ब्रवीषि—

‘दूरस्थितोऽपि निकटस्थितवत्प्रियायाः

संरक्षणं प्रतिभुवा भवता विशङ्कम् ।

यत्साधितोऽस्मि तदिदं परमं प्रियं मे

यस्मात्परं किमपि न प्रतिपत्तुमस्ति ॥ २३९ ॥

तथापीदमस्तु—भरतवाक्यम् ।

श्रीकोटिलिङ्गनिलये सततं लसन्ती

श्रीकण्ठदेवदुहिता परिपातु लोकान् ।

क्षोणीतले च तुलितामृतसारवेणी-

वाणी विराजत चिराय महाकवीनाम् ॥ २४० ॥

(इति निष्क्रान्तः ।)

समाप्तश्चायं भाणः ।

ग्रन्थकर्तुः प्रशस्तिः ।

योगे योऽगेन्द्रजाया रतमनवरतं नित्यमुक्तोऽपि धत्ते  
 यो गेयो गेहकान्तादिकविषयपरित्यागिभिर्योगिभिश्च ।  
 योगे योगेन्द्रभावं विपद्पनयने तत्पदोर्याति तासां  
 योगे योगे जनोऽयं व्रजति विधुरतां हन्त मायाविमूढः ॥ १ ॥  
 आदेशस्यास्तिघातोः पतयति पुरुषे क्वापि केऽपि श्रयन्ता-  
 मादेशस्यास्ति घातुर्व्यतिचलनमिति भ्रान्तिमन्तो नभन्ताम् ।  
 गोत्रापत्याधिकारोत्तरकलितविधानानुवादादिभूते  
 गोत्रापत्याधिकारोचितवपुषि वयं त्वश्रमेण श्रयामः ॥ २ ॥  
 धत्ते वामाङ्गवक्षोरसनमवमतानिःस्वकान्ताः स्वकान्ता  
 यासां नित्यार्चितानां विततिभिरभितो भासुराणां सुराणाम् ।  
 नो यासां वेत्ति विद्वानपि नयनपदे धार्यमाणार्थमाणं  
 माहात्म्यं मूर्तयस्ता मम कलितकृपासारमन्तारमन्ताम् ॥ ३ ॥  
 द्यन्देवक्षेमहं तारकदितिजमहंतामहं तामहन्ता  
 पातालस्वः कुमारः सरसिजसुकुमारः कुमारः कुमारः ।  
 यस्याभूत्कामहा सोऽवतु जितसुमहासो महासोमहासो  
 वाञ्छन्ती यं सतीशं नृततिरिह सती शंसतीशं सतीशम् ॥ ४ ॥  
 यदि सकृदकरिष्यस्त्वत्पदं मस्तके मे  
 भगवति कथमेषा निःस्वता मेऽभविष्यत् ।  
 निहितमुपनतानां मूर्ध्नि यद्भाति नृणा-  
 मुपरि किदिव नाम्नां प्रत्ययस्तद्धितास्यः ॥ ५ ॥  
 पिनाकिजायामपि नाकिजायापरीतदास्या विपरीतदास्याम् ।  
 मनः सदा व्यारम नः सदाव्या मदभ्रमायां नमदभ्रमायाम् ॥ ६ ॥

१. अस्तिघातोरादेशभूतभूपदार्थस्य पतिरिवाचरति क्वापि पुरुषे केऽपि श्रयन्ताम्. धा-  
 तुराज्ञाया व्यतिचलनमस्तीति भ्रान्तिमन्तो मा भूवन्. वयं तु 'शिवादिभ्योऽण्' इति सूत्रो-  
 पात्ते शिवे पर्वतापत्याधिकारोचितवपुषि अश्रमेण श्रयामः. २. तद्धितसंज्ञः कित्प्रत्यय इव  
 वृद्धिनिमित्तम्.

शयान कान्ते भृशयानकान्तेरधीश मायाः परधीशमायाः ।  
भवान्तरे नोऽपि भवान्तरेनो हरं जितारे विहरञ्जितारे ॥ ७ ॥

विनायकसुतं वन्दे विनायकशरासनम् ।

विनायकसधर्माणं विनायकरथप्रियम् ॥ ८ ॥

भूताधिराजतनुभूताधिरुह्य निजवेतालिकागलतले

यातादरा सपदि जातादरा समिति भूतादिभिः परिवृता ।

प्रेताधिनाथपुरनीतामरारिरभिभूताखिलाकृतिधरा

प्रीता शिवा भरितवाताशना दुरितभीताय मे दिशतु शम्भु ॥ ९ ॥

कोटिलिङ्गपुरे वासी युवराजो महाकविः ।

अरीरचदिमं भाणं रोचतां सुतरां सताम् ॥ १० ॥

कोटिलिङ्गपुरे वासा भवभालाक्षिसंभवा ।

काली करोतु लोकानां सततं सकलं शिवम् ॥ ११ ॥

शास्त्रेषु शाततमशास्त्रसमापि बुद्धिः

काव्येषु नव्यनलिनाधिकसौकुमारी ।

यस्यास्यतामरसलास्यरसा च वाणी

हर्षं न कस्य कुरुते युवराज एषः ॥ १२ ॥

अपि पुरुकृतरीढं पण्डितंमन्यमूढै-

र्मम तु सुकृतिरत्नं हन्त गृह्णन्ति सन्तः ।

अवगणितमवद्यैर्दुर्दैरैरप्ययाप्याः

किमनणकमृणालं राजहंसास्त्यजन्ति ॥ १३ ॥

व्याकृत्यादिसमस्तशास्त्रसमुदायाम्भोधिकुम्भीसुतः

काव्यालंकृतिनाटकोद्धसुकृतौ काव्यस्य सत्यं समः ।

पुण्यः पण्डितराजराजिगजताकुम्भाद्रिसंभेदने

दम्भोलिर्युवराजकोविदमणिर्वर्ति सर्वोपरि ॥ १४ ॥